



porte
DECORATI



QUERCIA CALDERONE 4D	pag_ 020
QUERCIA MAIELLA 4D	pag_ 028
QUERCIA GRAN SASSO 4D	pag_ 038
QUERCIA LAGA 4D	pag_ 046
CANALETTO	pag_ 052
OLMO ARTICO	pag_ 060
OLMO BALTICO	pag_ 070
OLMO DESERTO	pag_ 080
BIANCO SCULTURA	pag_ 090
BIANCO	pag_ 100
BIANCO FRASSINO	pag_ 110
ROVERE CITY 3D	pag_ 120
ROVERE MOCACCINO 3D	pag_ 130
ROVERE MOKA 3D	pag_ 140
WENGÉ	pag_ 150
NOCE NAZIONALE	pag_ 158
GAMMA COLORI	pag_ 166
COLOR RANGE	
GAMME DE COULEURS	
RANGO DE COLORES	
ЦВЕТОВАЯ ГАММА	
INSERTI	pag_ 167
INSERTS	
INSERTS	
INSERTOS	
МОЛДИНГИ	
MANIGLIE	pag_ 168
HANDLES	
POIGNÉES	
MANIJAS	
РУЧКИ	
VETRI	pag_ 170
GLASSES	
VITRAGES	
VIDRIOS	
СТЁКЛА	
TELAJ	pag_ 172
DOOR FRAMES	
CADRES DE PORTES	
MARCOS	
КОРОБА	



L'ECCELLENZA CHE VIENE DALL'ESPERIENZA

Una tradizione che dura dal 1963, da quando il giovane falegname Amerigo Pellegrini aprì un piccolo laboratorio per realizzare porte e finestre in legno. Negli anni la crescita è stata esponenziale, partendo dalla profonda conoscenza della materia prima e delle tecniche di lavorazione, diventate oggi la forza di un'azienda conosciuta in Italia e all'estero. In più di 50 anni Pail ha saputo coltivare il proprio "sapere", basando la propria attività sul coinvolgimento della famiglia, che oggi dirige le differenti divisioni aziendali dislocate nei 100 mila mq (45 mila mq coperti) dei quattro stabilimenti.

THE EXCELLENCE THAT COMES FROM EXPERIENCE

A tradition that has been going on since 1963, when the young joiner Amerigo Pellegrini opened a small workshop to make wooden doors and windows. Over the years, the growth has been exponential, starting from the deep knowledge of raw materials and processing techniques, that have become the strength of a company known in Italy and abroad. In more than 50 years Pail has been able to deepen its knowledge, basing its activities on the involvement of the family, who now directs the different divisions located in the 100 thousand square meters (45,000 square meters fully covered) of the four company plants.

L'EXCELLENCE QUI VIENT DE L'EXPÉRIENCE

Une tradition qui dure depuis 1963, lorsque le jeune menuisier Amerigo Pellegrini a ouvert un petit atelier pour fabriquer des portes et fenêtres en bois. Au fil des ans, la croissance a été exponentielle, à partir de la profonde connaissance des matières premières et des techniques de transformation, devenues maintenant la force d'une société connue en Italie et à l'étranger. En plus de 50 ans Pail a été en mesure d'approfondir leur propre «savoir faire», en fondant ses activités sur la participation de la famille, qui dirige maintenant les différentes unités de l'entreprise situées dans les 100 000 mètres carrés (45 000 mètres carrés couverts) des quatre établissements commerciaux.

LA EXCELENCIA QUE LLEGA DE LA EXPERIENCIA

Una tradición que empieza del 1963, desde cuando el joven carpintero Amerigo Pellegrini abrió una pequeña oficina para hacer puertas y ventanas de madera. Con los años, el crecimiento ha sido exponencial, a partir del profundo conocimiento de las materias primas y las técnicas de procesamiento, ahora convertidas en la fuerza de una empresa conocida en Italia como en el extranjero. En más de 50 años Pail ha sido capaz de aumentar su propio "saber", basando sus actividades en la participación de la familia, que hoy dirige las diferentes divisiones de la empresa repartidas en 100 mil metros cuadrados (45 mil mc cubiertos) en cuatro establecimientos.

ПРЕВОСХОДСТВО, КОТОРОЕ ПРИХОДИТ С ОПЫТОМ

Это традиция, зародившаяся еще в 1963, когда молодой столяр Америго Пеллегрини открыл маленькую ремесленную лабораторию для создания дверей и окон из дерева. За годы предприятие росло в экспоненциальном порядке, базируясь всегда на превосходном знании сырья и техник обработки дерева, и на сегодняшний день оно превратилось в гигант, известный как в Италии, так и за рубежом. За более, чем 50 лет, Pail сумели довести филигранно обработать и усовершенствовать накопленные «знания», закрепляя свою деятельность вовлечением в нее членов Семьи Пеллегрини, которые вплоть до сегодняшнего дня управляют всеми подразделениями предприятия, которое занимает 100 тысяч квадратных метров (45 тысяч метров это крытые помещения) и состоит из 4-х заводов предприятия.





PRODUZIONE INTERNA PER UNA QUALITÀ TOTALE

Dalla fase di progettazione dei modelli alla produzione, dalle lavorazioni di finitura fino all'imballaggio, l'azienda è in grado di gestire internamente l'intero processo, curando costantemente il passaggio da un reparto all'altro, per una garanzia di qualità totale. La produzione interna si esprime anche a livello tecnico: telai in listellare e mostre in multistrato vengono realizzati in azienda e lavorati con colla poliuretanica, dando vita a prodotti capaci di resistere perfettamente a calore e umidità.

INTERNAL PRODUCTION FOR TOTAL QUALITY

Starting from design to production of the models, from finishing processes to packaging, the company is able to manage internally the entire process, constantly taking care of the transition between one department to another, for a full quality assurance. The internal production cycle is based on high technical level: veneered blockboard door frames, multilayer wood board architraves are made internally and processed with polyurethane glue, creating products that resist heat and humidity perfectly.

PRODUCTION INTERNE POUR UNE QUALITÉ TOTALE

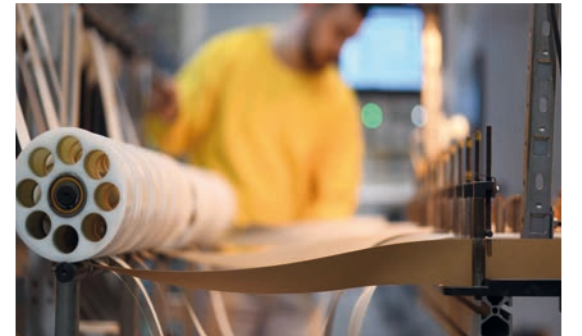
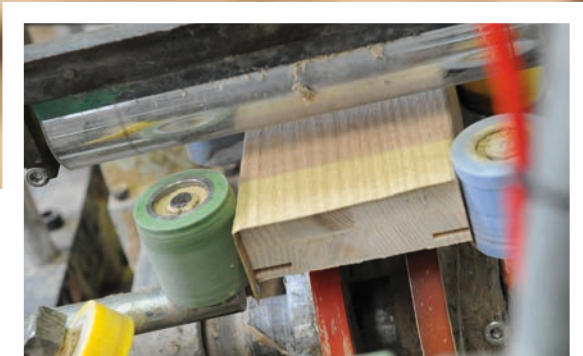
De la conception à la production des modèles, du processus de finition à l'emballage, la société est en mesure de gérer soi-même l'ensemble du processus, en prenant constamment soin de la transition d'un département à l'autre, pour une assurance qualité complète. Le cycle de production interne est basée sur un haut niveau technique: cadres porte en panneau latté plaqués et couvre-joints de contreplaqué sont fabriqués directement par la société et sont traités avec de la colle polyuréthane, ce qui nous donne de produits qui résistent parfaitement à la chaleur et à l'humidité.

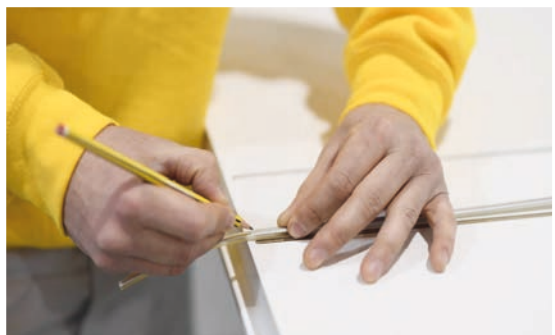
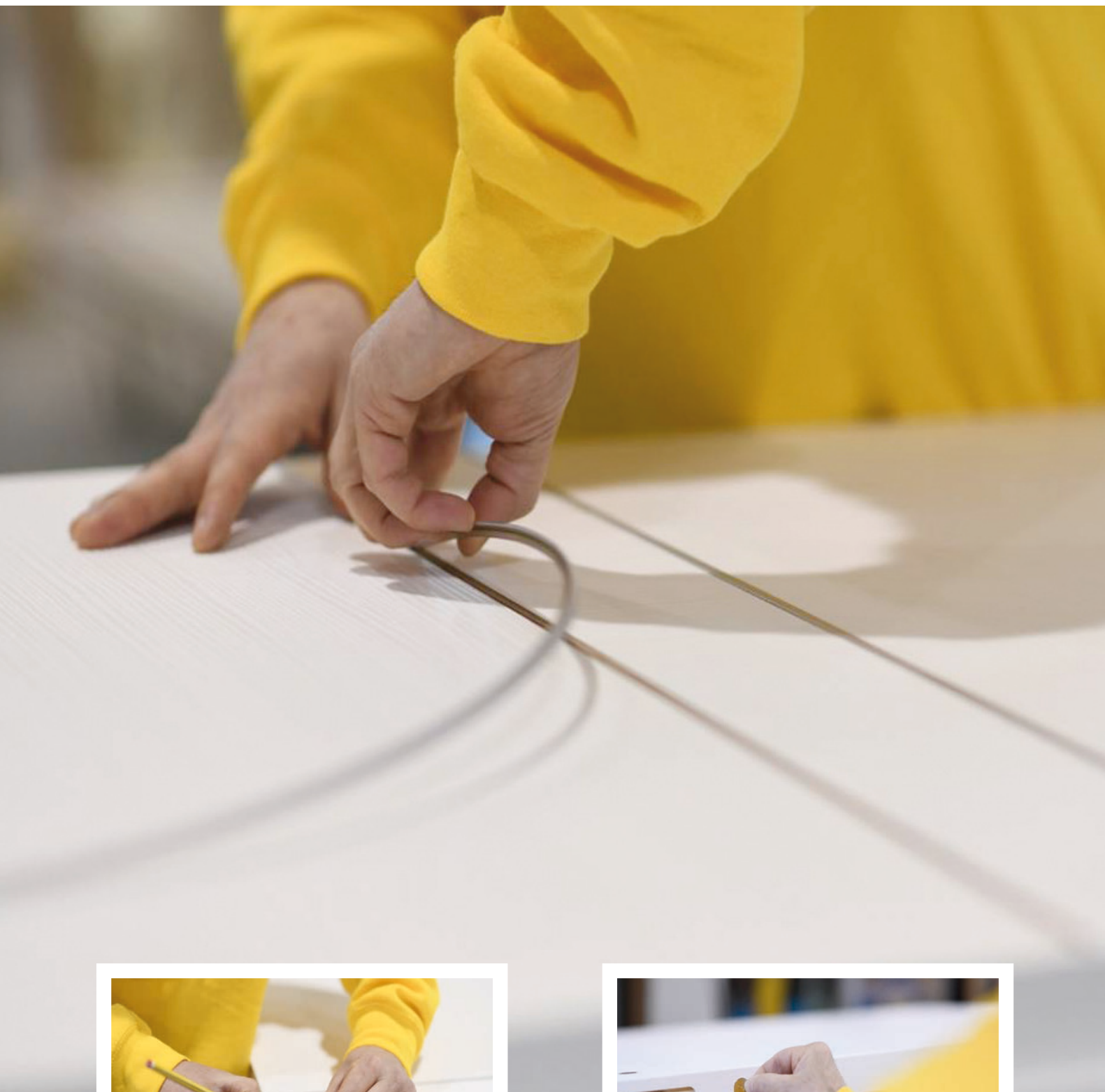
PRODUCCIÓN INTERNA PARA UNA CALIDAD TOTAL

Desde la proyectación de los modelos hasta la producción, desde los procesos de acabado al embalaje, la empresa puede gestionar internamente todo el proceso, teniendo cuidado constantemente del pasaje de un departamento a otro, para una garantía total de la calidad. La producción interna se expresa también a nivel técnico: marcos de madera contrachapada y molduras de madera multicapa se realizan en la empresa y se tratan con cola de poliuretano, creando productos capaces de resistir perfectamente al calor y la humedad.

ВНУТРЕННЕ ПРОИЗВОДСТВО ДЛЯ ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА

Начиная с фазы проектирования моделей до самого процесса производства, от процесса получения нужной отделки до этапа упаковки товара предприятие в состоянии полностью обеспечить весь производственный процесс, осуществляя непрерывный контроль при перемещении товара из одного цеха в другой, таким образом обеспечивая полный контроль качества товара. Внутренне производство проявляется также и на техническом уровне: коробка из многослойного массива и наличники из фанеры изготавливаются внутри предприятия, обрабатываются полиуретановым клеем, давая жизнь изделиям устойчивым к изменениям температуры и уровня влажности.





PAROLA D'ORDINE: INNOVAZIONE

La cura artigianale dei dettagli e l'uso di lavorazioni innovative creano prodotti inimitabili, realizzati da un'azienda che è alla continua ricerca di evoluzioni tecniche e strutturali per offrire al mercato porte che siano sempre un passo avanti. Ultima novità firmata Pail è il perfetto abbinamento di pannelli decorati orientati diversamente, che creano linee e forme geometriche di grande impatto. Altra lavorazione esclusiva è la particolare bordatura soft di ogni porta, che garantisce un risultato estetico impeccabile, eliminando spigoli e giunzioni.

KEY WORD: INNOVATION

The craftsmanship of the details and the use of innovative processes create inimitable products, made by a company that is always looking for innovative technical and structural solutions in order to provide doors that are always one step ahead. Last novelty signed by Pail is the perfect assembly of decorated panels with wood grain oriented differently, that create lines and geometric shapes of great impact. Another exclusive processing is the special soft edge of each door, which guarantees a flawless appearance, eliminating corners and junctions.

MOT DE PASSÉ: INNOVATION

L'artisanat des détails et l'utilisation de procédés innovants créent des produits inimitables, faites par une entreprise qui est toujours à la recherche de solutions techniques et structurelles innovantes afin de fournir des portes qui sont toujours une longueur d'avance.

Dernière nouveauté signée par Pail est l'assemblage parfait des panneaux décorés avec grain de bois orientées différemment, qui créent des lignes et des formes géométriques de grand impact. Autre transformation spéciale exclusive est le bord doux de chaque porte, qui garantit un aspect impeccable et l'élimination des coins et jonctions.

CONTRASEÑA: INNOVACIÓN

El cuidado artesanal de los detalles y el uso de procesos innovadores crean productos inimitables realizados por una empresa que siempre busca el progreso técnico y estructural para ofrecer al mercado puertas que están siempre en primera línea. Última novedad de Pail es la combinación perfecta de paneles decorados con líneas diferentes que crean formas geométricas de gran efecto. Otro proceso exclusivo es el borde suave de cada puerta, lo que garantiza un aspecto impecable, eliminando esquinas y cruces.

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО: ИННОВАЦИИ

Ремесленная обработка деталей и использование инновационных разработок приводят к созданию неповторимого продукта. Предприятие-изготовитель в свою очередь находится в непрерывном поиске для технического и структурного эволюционирования, чтобы всегда иметь возможность предложить на рынок двери, которые на шаг впереди остальных. Последнее новшество Pail – это использование панелей коллекции Decorati, которые создают различные геометрические линии и формы. Другой эксклюзивной особенностью является новый способ торцевания дверей, который называется bordatura soft, и который обеспечивает безупречный эстетический результат, устраняя все виды кромок, углов или видимых соединений.

A SOSTEGNO DELL'AMBIENTE

Pail non è solo un marchio: è soprattutto un'azienda inserita nel territorio, perché è qui che vivono e lavorano i suoi dipendenti. Più che ribadirlo, intendiamo dimostrarlo optando per materiali e metodi di lavorazione che tengono conto del rispetto dell'ambiente. Utilizzando vernici all'acqua e privilegiando colle a base naturale, Pail promuove una lavorazione a basso impatto ambientale, a tutela del singolo lavoratore e dell'intera comunità. Questa politica aziendale è stata determinante per accedere al mercato nazionale ed estero. I nostri prodotti risultano confortevoli, incidendo positivamente sul grado di benessere di coloro che vivono o lavorano all'interno di un immobile. Ovunque nel mondo, ciò che realizziamo si distingue per qualità, versatilità, nonché elevata resistenza agli agenti esterni e al naturale decorso del tempo. Ponendosi al servizio della sua squadra e degli altri, Pail porta a termine la sua missione ogni singolo giorno.

TO SUPPORT THE ENVIRONMENT

Pail is not merely a brand. It's a business company strictly connected with its surroundings, as our employees live and work there. We believe that words are not enough, so we want to show it, opting for materials and techniques which meet environmental requirements. By using water based paints as well as natural based glues, Pail promotes sustainable production resulting in an environmentally friendly policy for the protection of workers and to ensure healthy conditions to the nearby community. This business policy proved to be a key factor to enter both national and international markets. Our products are comfortable because they improve the quality of life of people living and working in a building. Our products are well known worldwide for their quality and versatility as they are highly resistant to external agents and to corrosion as time passes. Dedicating its efforts to its team as well as people outside, Pail finally carries out its mission every single day.

EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT

On pense à une marque de fabrique, mais Pail est plus que ça: c'est surtout une entreprise bien connue sur le territoire, dans lequel ses employés vivent et travaillent. On pourrait insister sur ce point, mais nous préférons vous montrer ça en utilisant matériaux et méthodes de fabrication respectueux de l'environnement. Pail encourage l'utilisation des produits à faible impact environnemental, comme la peinture à l'eau ou des colles naturelles, pour assurer la sécurité des travailleurs et préserver la santé publique. Cette politique d'entreprise fut déterminante pour se positionner sur le marché national et international. Nos articles sont confortables, au point qu'ils ont un effet positif sur la qualité de vie de ceux qui vivent ou travaillent dans un immeuble. C'est aussi pour cette raison, que nos produits peuvent se distinguer partout et dans tout le monde pour leur qualité, versatilité, ainsi que pour leur capacité de s'opposer à l'action d'agents extérieurs et à la corrosion en fonction du temps qui passe. Ayant l'objectif d'être au service de son équipe et de tous les autres, Pail accomplit cette mission tous les jours.

EN APOYO DEL MEDIO AMBIENTE

Pail no es solo una marca: es una empresa que pertenece a un territorio donde viven y trabajan sus empleados. De todos modos, creemos que confirmarlo no es suficiente. Hay que mostrarlo, optando por la combinación de materiales y métodos de trabajo que nos permiten cuidar del medio ambiente durante la producción. Es algo que se puede conseguir mediante la pintura al agua y utilizando adhesivos naturales, pues Pail promueve bajo impacto ambiental para salvaguardar el bienestar de los trabajadores y de la comunidad también. Ese tipo de política empresarial fue decisiva para acceder al mercado italiano y internacional. Nuestros productos resultan confortables, contribuyendo positivamente a garantizar el bienestar de todos los que viven y trabajan en un edificio. En todo el mundo lo que hacemos se destaca por su calidad y versalidad, así como gran resistencia al desgaste y a la corrosión. Poniéndose al servicio de su equipo y de los demás, Pail puede cumplir su misión cada día.

ПОДДЕРЖАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Pail – это не просто торговая марка, но прежде всего это предприятие, которое находится на территории, где живут и работают его служащие. И чтобы еще раз доказать это, мы тщательно выбираем материалы, а также методы их обработки с учетом правил охраны окружающей среды. Используя краски на водной основе и отдавая предпочтение клеям на натуральной основе, Pail продвигает технологии с минимальным вредом для окружающей среды, вставая на защиту своего сотрудника и целого общества. Такая политика предприятия была определена необходимостью выхода на национальный и интернациональные рынки. Таким образом производство наших изделий не идет в разрез с уровнем благосостояния тех, кто живет или работает в непосредственной близости с производством. Везде в мире то, что мы производим, отличается по качеству, ширине производственной линейки, а также износоустойчивости при воздействии внешних факторов, а также с течением времени. Принимаясь за работу Pail ежедневно доводит свою миссию до финальной точки.







MADE IN ITALY

DESIGN ITALIANO

Da cosa nasce il made in Italy firmato Pail? Dal giusto dosaggio di creatività, esperienza e manualità. Il percorso che porta alla realizzazione di ogni modello Pail è lungo e minuzioso: l'ideazione e la progettazione tecnica sono affidate a esperti designer italiani; la trasformazione del disegno in prodotto è il compito che il nostro personale qualificato, addestrato tecnicamente e con una grande esperienza nel settore, oggi in grado di rendere reale qualsiasi progetto.

ITALIAN DESIGN

Where does the made in Italy signed by Pail comes from? From the right dose of creativity, experience and skill. The path leading to the creation of each Pail's model is long and meticulous: the design and technical conception are handled by experienced Italian designers; the transformation of the drawing into the finished product is the task of our qualified staff, technically trained and with a great experience in the field, able to make real any project.

DESIGN ITALIEN

Qu'est-ce qui rend le made in Italy signé Pail unique? Une bonne dose de créativité, expérience et compétences. Le chemin qui mène à la création de chaque modèle Pail est long et minutieux : le design et la conception technique sont gérés par des designers italiens expérimentés la transformation du dessin dans le produit fini est la tâche de notre personnel qualifié, formé techniquement et avec une grande expérience dans le domaine, capable de faire tout projet réel.

DISEÑO ITALIANO

¿De donde viene el made in Italy firmado Pail? A partir de la dosis correcta de creatividad, experiencia y habilidad. El camino que conduce a la creación de cada modelo Pail es largo y detallado: el diseño y el diseño técnico son manejados por los diseñadores italianos expertos ; la transformación del dibujo en producto es el trabajo de nuestro personal calificado, capacitado técnicamente y con una gran experiencia en el campo, ahora capaz de hacer cualquier proyecto real.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ДИЗАЙН

Из чего рождается марка made in Italy с эмблемой Pail? Из корректного сочетания креативности, опыта и присутствия ручной работы. Путь к созданию каждой модели Pail всегда длинный и очень кропотливый: идея создания и техническое проектирование доверяется всегда известным итальянским дизайнерам, а трансформация из рисунка в изделие - это уже задача нашего квалифицированного персонала, регулярно повышающего свою техническую квалификацию, который на сегодняшний день в состоянии реализовать проект любой сложности.

4D Pail

4D, esclusiva Pail, è il nuovissimo decorato che si vede e si tocca e che trasmette una sensazione vibrante, quasi animata. Lasciati avvolgere dalla calda percezione al tatto del rilievo 4D della superficie e dall'estrema affinità con i materiali naturali. Il decorato è disponibile in quattro finiture, ispirate e dedicate agli Appennini dell'Abruzzo: Quercia Maiella, Quercia Calderone, Quercia Gran Sasso e Quercia Laga.

4D is the new exclusive Pail finish, that you can see and feel and that transmits a vibrant sensation, almost alive; let it wrap from the warm perception to touch of the surface 4D and from the extreme affinity with the natural materials. Available in 4 finishes inspired and dedicated to the Appennines of Abruzzo: Quercia Maiella, Quercia Calderone, Quercia Gran Sasso, Quercia Laga.

4D est la nouvelle exclusive finition Pail que vous pouvez voir et sentir qui donne une dynamique, presque animé; laissez-vous envelopper du chaud à la perception tactile de la surface du tampon 4D et l'affinité extrême avec les matériaux naturels; disponible en 4 finitions inspirées et dédiées à la chaîne des Apennins dans les Abruzzes: Quercia Maiella, Quercia Calderone, Quercia Gran Sasso, Quercia Laga.

El 4D, exclusiva de Pail, es el nuevo decorado que se puede ver y tocar que transmite un vibrante, casi animado. Deje envoltura de la percepción táctil de la superficie en 4D y a la afinidad extrema con los materiales naturales. El decorado está disponible en cuatro colores inspirados y dedicados a los Apenninos en Abruzzo: Quercia Maiella, Quercia Calderone, Quercia Gran Sasso e Quercia Laga.

4D, эксклюзивные Pail, это совершенно новый декор, что вы видите и потрогать и почувствовать, что передает яркие, почти анимированные. Пусть обертка от горячего на ощупь восприятия 4D поверхности площадки и крайне сродство с природными материалами. Украшенные доступны в четырех отделки, вдохновленные и посвященных Апеннин в Абрुццо: Maiella дуб, Дуб Калдерон, Дуб Гран-Сассо и Лара Ок.



Porta

4D

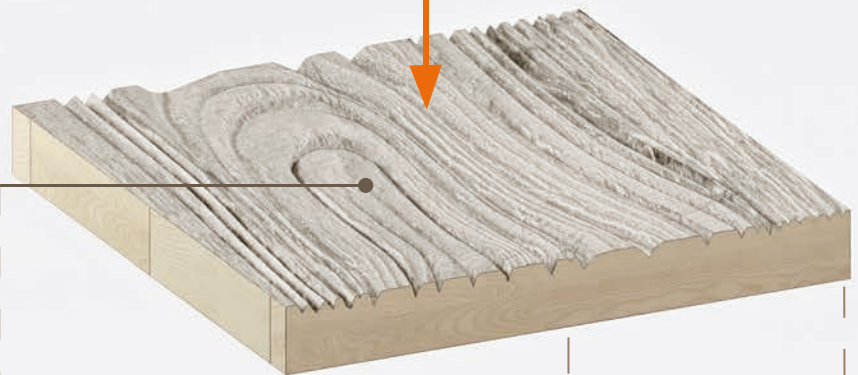
4 strati nello stesso supporto



Si Vede



Si Tocca



1

Effetto Rilievo 4D

2

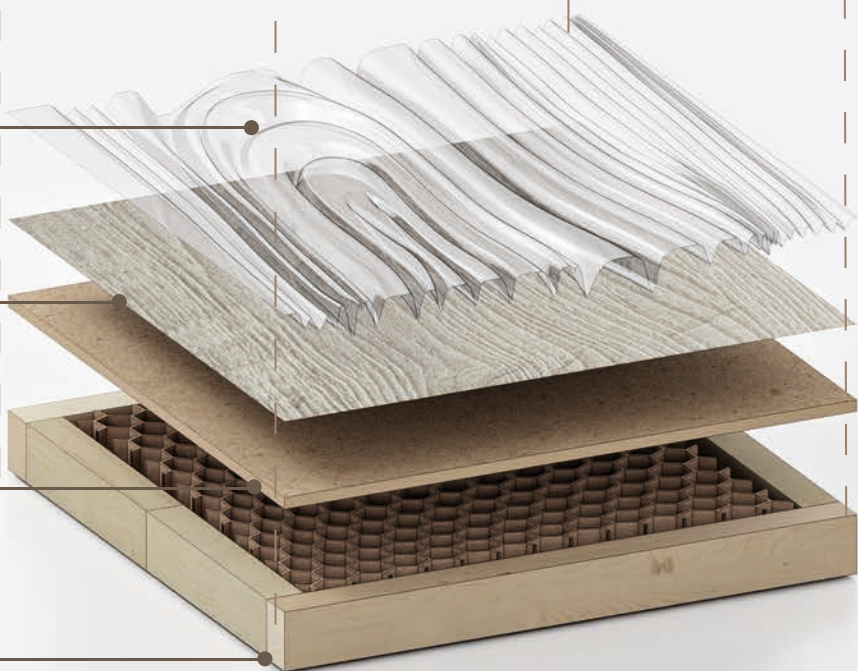
Decorato

3

Supporto idrofugo

4

Pannello Porta in Tamburato



TOTAL LOOK 4D Pail “il coordinato che arreda”**Vesti la tua casa per piacere**

Arredare la casa con gusto? Oggi è possibile farlo anche con le porte, le finestre, pannelli per blindato e battiscopa, che Pail propone nella stessa finitura: il “total look” di Pail arreda e da continuità ai tuoi interni, aggiungendo un tocco di raffinatezza ed eleganza.

TOTAL LOOK 4D Pail “the combination that decorates”**Dress up your home for pleasure**

Decorating the house with taste? Today it is also possible to do it with doors, windows, armored panels and skirting boards, that Pail proposes in the same finish: Pail’s “total look” decorates and gives continuity to your interior, adding a touch of sophistication and elegance.

TOTAL LOOK 4D Pail “la combinaison décore”**Habille ta maison pour le plaisir**

Décorer la maison avec goût? Aujourd’hui, vous pouvez aussi le faire avec les portes, les fenêtres, pour les panneaux blindés et Pail plinthes qui offre la même finition: le “total look “ de Pail décore et donne continuité à votre intérieur, en ajoutant une touche de sophistication et d’élégance.

TOTAL LOOK 4D Pail “La combinación que amuebla”**Vestir su hogar para el placer**

¿Quieres decorar su casa con gusto? Hoy en día también puede hacerlo con las puertas, las ventanas, para paneles blindados y bordeando Pail que ofrece el mismo acabado: el “total look” de Pail proporciona y da la continuidad de su hogar, añadiendo un toque de sofisticación y elegancia.

TOTAL LOOK 4D Pail “координатор, который предоставляет”**Одеть свой дом для удовольствия**

Дизайн вашего дом созданный со вкусом? Сегодня вы можете сделать это с дверьми, окнами, для бронированных панелей и плинтус Ведро, который предлагает такую же отделку: на «Общий вид» Ведро обставляет и непрерывность вашего дома, добавив нотку изысканности и элегантности.



Quercia Calderone

MARSIA (MS) VETRO LUCE A TELAIO EVO - APHRODITE PORTA FINESTRA SCORREVOLE ALZANTE
MARSIA (MS) VETRO LUCE A EVO FRAME - APHRODITE SLIDING DOOR WINDOW
MARSIA (MS) VETRO LUCE A CADRE EVO - APHRODITE PORTE FENÊTRE COULISSANTE
MARSIA (MS) VETRO LUCE A MARCO EVO - APHRODITE PUERTA-VENTANA CORREDIZA
MARSIA (MS) СТЕКЛО СВЕТА ТИПА А РАМА ЭВО - APHRODITE РАЗДВИЖНЫХ ОКОН ДВЕРИ ЛИФТИНГ

Quercia Calderone 4D

Come il legno, più di un legno. La finitura Quercia Calderone, così come le altre della serie 4D, oltre ad una sensazione soft touch, offre una resistenza all'usura, addirittura superiore a quella del legno vero.

Like wood, more than a wood. The Quercia Calderone finish, as well as the others in the 4D series, in addition to a soft touch sensation, offers a wear resistance even higher than that of real wood.

Comme le bois, plus que le bois. La finition Quercia Calderone, ainsi que les autres de la série 4D, en plus d'une sensation de toucher doux, offre une résistance à l'usure encore plus élevée que celle du bois véritable.

Como la madera, más de una madera: el acabado Quercia Calderone, así como las otras de la serie 4D, además de una sensación de soft touch ofrece una resistencia al desgaste aún mayor que el de la madera real.

Больше чем дерево, больше чем древесина. Отделка Calderone, как и другие из серии 4D, помимо ощущения «soft touch», дарит прочность превосходящую прочность натуральной древесины.



Quercia Calderone

MARSIA (MS) CIECA TELAIO ERA
MARSIA (MS) BLIND ERA FRAME
MARSIA (MS) LISSE CADRE ERA
MARSIA (MS) CIEGA MARCO ERA
MARSIA (MS) ДВЕРНАЯ КОРОБКА ERA



Quercia Calderone

MARSIA (MS) CIECA SCORREVOLE MAGIC SLIDE

MARSIA (MS) BLIND MAGIC SLIDE

MARSIA (MS) LISSE MAGIC SLIDE

MARSIA (MS) CIEGA MAGIC SLIDE

MARSIA (MS) ВЪДВИЖНА ДВЕРЬ MAGIC SLIDE



Quercia Calderone

MARSIA (MS) CIECA TELAIO LINE SP
MARSIA (MS) BLIND LINE SP FRAME
MARSIA (MS) LISSE CADRE LINE SP
MARSIA (MS) CIEGA MARCO LINE SP
MARSIA (MS) ДВЕРНАЯ КОРОБКА LINE SP



Quercia Calderone

MARSIA (MS) VETRO LUCE B TELAIO EVO

MARSIA (MS) VETRO LUCE B EVO FRAME

MARSIA (MS) VETRO LUCE B CADRE EVO

MARSIA (MS) VETRO LUCE B MARCO EVO

MARSIA (MS) ДВЕРЬ СО СТЕКЛОМ ЭФФЕКТ СВЕТА В, ДВЕРНАЯ КОРОБКА EVO

L'assenza di pori naturali
sulla superficie rendono la
finitura più resistente.



THE ABSENCE OF NATURAL PORES ON THE SURFACE MAKES THE FINISH MORE RESISTANT
L'ABSENCE DE PORES NATURELS SUR LA SURFACE RENDENT LA FINITION PLUS DURABLE
LA AUSENCIA DE POROS NATURALES EN LA SUPERFICIE HACEN EL ACABADO MÁS RESISTENTE
ОТСУТСТВИЕ ЕСТЕСТВЕННЫХ ПОР НА ПОВЕРХНОСТИ ДРЕВЕСИНЫ ДЕЛАЮТ ПОКРЫТИЕ БОЛЕЕ ДОЛГОВЕЧНЫМ

Quercia Calderone 4D



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
mod. VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Quercia Maiella 4D

Quercia Maiella: finitura bianca che, esaltando al meglio l'effetto materico, meglio si adatta tra quelle della serie 4D ad essere integrata in qualsiasi tipo di ambiente, classico e moderno, facendosi apprezzare in qualsiasi contesto.

Quercia Maiella: White finish that enhances the highly tactile effect, best suits the 4D series to be integrated in any type of environment, classic and modern, making you appreciate it in any context.

Quercia Maiella: une finition blanche qui améliore l'effet hautement tactile, s'adapte parfaitement à la série 4D pour être intégrée dans n'importe quel type d'environnement, classique et moderne, ce qui vous permet de l'apprécier dans n'importe quel contexte.

Quercia Maiella: el acabado blanco que mejor se ajuste entre los de la serie 4D para ser integrado en cualquier tipo de ambiente, clásico y moderno, siendo apreciado en cualquier contexto.

Maiella: белая дверная отделка придающая дополнительный эффект дверному рельефу наиболее ярко выражена в моделях 4D и с легкостью интегрируется в любой интерьер классический и современный и при этом высоко ценится в любой среде.



Quercia Maiella

MARSIA (MS) CIECA TELAIO EVO
MARSIA (MS) BLIND EVO FRAME
MARSIA (MS) LISSE CADRE EVO
MARSIA (MS) CIEGA MARCO EVO
MARSIA (MS) ДВЕРНАЯ КОРОБКА EVO



Quercia Maiella

MARSIA (MS) CIECA SCORREVOLE INTERNO MURO MOSTRE SEMI FILO
MARSIA (MS) BLIND INTERNAL SLIDING DOOR WITH SEMI FLUSH TRIMS
MARSIA (MS) PORTE COULISSANTE INTÉRIEUR MUR AVEC COUVRES JOINTS SEMI-AFFLEURANTS
MARSIA (MS) CORREDERA INTERNA CON ARQUITRABES SEMIEMPOTRADOS
MARSIA (MS) СКРЫТАЯ В СТЕНЕ ВЫДВИЖНАЯ ДВЕРЬ



Quercia Maiella

MARSIA (MS) VETRO SIMMETRICO TELAIO LINE TR
MARSIA (MS) SIMMETRIC GLASS LINE TR FRAME
MARSIA (MS) VITRAGE SYMÉTRIQUE CADRE LINE TR
MARSIA (MS) VIDRIO SIMÉTRICO MARCO LINE TR

MARSIA (MS) ДВЕРЬ С СИММЕТРИЧНЫМ СТЕКЛОМ, ДВЕРНАЯ КОРОБКА LINE TR



Quercia Maiella

MARSIA (MS) VETRO LUCE A TELAIO ERA ANTA SILVER LINE

MARSIA (MS) VETRO LUCE A ERA FRAME SILVER LINE LEAF

MARSIA (MS) VETRO LUCE A CADRE ERA VANTAIL SILVER LINE

MARSIA (MS) VETRO LUCE A MARCO ERA HOJA SILVER LINE

MARSIA (MS) ДВЕРЬ СО СТЕКЛОМ ЭФФЕКТ СВЕТА А, ДВЕРНАЯ КОРОБКА ERA, ДВЕРЬ SILVER LINE

Scopri tutta la differenza delle finiture 4D: belle da vedere, belle da toccare, anche con la maniglia Total Look Pail



DISCOVER THE DIFFERENCE OF THE 4D FINISHES: BEAUTIFUL TO SEE, BEAUTIFUL TO TOUCH.
DÉCOUVREZ LA DIFFÉRENCE DES FINITIONS 4D: BEAU À VOIR, AGRÉABLE AU TOUCHER.
DESCUBRE LA DIFERENCIA DE LOS ACABADOS 4D: AGRADABLE A LA VISTA, HERMOSO AL TACTO.
ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ ДЕТАЛИ ЛИНИИ 4D: ПРИЯТНОЙ ДЛЯ ГЛАЗ И ПРИЯТНОЙ НА ОЩУПЬ.



Quercia Maiella

MARSIA (MS) TELAIO ERA ANTA SILVER LINE
MARSIA (MS) ERA FRAME LEAF SILVER LINE
MARSIA (MS) CADRE ERA VANTAIL SILVER LINE
MARSIA (MS) MARCO ERA HOJA SILVER LINE
MARSIA (MS) ДВЕРНАЯ КОРОБКА ERA, ДВЕРЬ SILVER LINE



Quercia Maiella

MARSIA (MS) VETRO ASIMMETRICO TELAIO ERA ANTA SILVER LINE
MARSIA (MS) ASYMMETRIC GLASS ERA FRAME LEAF SILVER LINE
MARSIA (MS) VITRAGE ASYMÉTRIQUE CADRE ERA VANTAIL SILVER LINE
MARSIA (MS) VIDRIO ASIMÉTRICO MARCO ERA HOJA SILVER LINE
MARSIA (MS) ДВЕРЬ С АСИММЕТРИЧНЫМ СТЕКЛОМ, ДВЕРНАЯ КОРОБКА ERA, ДВЕРЬ SILVER LINE

Quercia Maiella 4D



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
mod. VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Quercia Gran Sasso 4D

Ispirata al massiccio montuoso più alto degli Appennini, il Quercia Gran Sasso, come le altre finiture 4D è una finitura resistente, fatta per durare nel tempo e dal tono naturale che rimanda ai rilievi della roccia, delle valli, degli altopiani...

Inspired by the highest mountain in the Apennines, the Quercia Gran Sasso, like the other 4D finishes is a durable finish, made to last, the natural tone that refers to the rocky hills, valleys, mountains ...

Inspiré par la plus haute chaîne de montagnes des Apennins, la Quercia Gran Sasso, comme les autres finition 4D est une finition résistante et faite pour durer, le ton naturel qui rappelle les collines rocheuses, les vallées, les montagnes ...

El acabado Quercia Gran Sasso, inspirado por la cordillera más alta de los Apeninos, al igual que los otros acabados 4D es un acabado resistente y hecho para durar en el tiempo el tono natural es evocador de las colinas rocosas, los valles, las montañas...

линия quercia Gran Sasso вдохновленная наивысшей зоной гористой цепи апеннин как и другие формы отделки 4d отличается своей прочностью и долговечностью, натуральными тонами которые напоминают естественные оттенки и поверхность горных плато и долин.



Quercia Gran Sasso

MARSIA (MS) VETRO ASIMMETRICO TELAIO LINE SP

MARSIA (MS) ASYMMETRIC GLASS LINE FRAME SP

MARSIA (MS) VITRAGE ASYMÉTRIQUE CADRE LINE SP

MARSIA (MS) VIDRIO ASIMÉTRICO MARCO LINE SP

MARSIA (MS) ДВЕРЬ С АСИММЕТРИЧНЫМ СТЕКЛОМ, ДВЕРНАЯ КОРОБКА LINE SP



Quercia Gran Sasso

MARSIA (MS) CIECA TELAIO LINE SP
MARSIA (MS) BLIND LINE SP FRAME
MARSIA (MS) LISSE CADRE LINE SP
MARSIA (MS) CIEGA MARCO LINE SP
MARSIA (MS) ДВЕРНАЯ КОРОБКА LINE SP



Quercia Gran Sasso

MARSIA (MS) VETRO LUCE C TELAIO LINE TR

MARSIA (MS) VETRO LUCE C LINE TR FRAME

MARSIA (MS) VETRO LUCE C CADRE LINE TR

MARSIA (MS) VETRO LUCE C MARCO LINE TR

MARSIA (MS) ДВЕРЬ СО СТЕКЛОМ ЭФФЕКТ СВЕТА С, ДВЕРНАЯ КОРОБКА LINE TR



Quercia Gran Sasso

MARSIA (MS) VETRO SMALL TELAIO EVO

MARSIA (MS) SMALL GLASS EVO FRAME

MARSIA (MS) VITRAGE SMALL CADRE EVO

MARSIA (MS) VIDRIO SMALL MARCO EVO

MARSIA (MS) ДВЕРЬ СО СТЕКЛОМ НЕБОЛЬШОГО ФОРМАТА, ДВЕРНАЯ КОРОБКА EVO

L'irregolarità delle venature esalta
il chiaroscuro delle molteplici
gradazioni della finitura.



THE IRREGULARITIES OF THE GRAIN ENHANCE THE SHADES OF THE MANY GRADATIONS OF THE FINISHING.
LES IRRÉGULARITÉS DU GRAIN AMÉLIORE LES NUANCES DES NOMBREUX GRADATIONS DE LA FINITION.
LA IRREGULARIDAD DE LOS ACABADOS EXALTA EL CLAROSCURO DEL ACABADO MISMO
НЕОДНОРОДНОЕ ДРЕВЕЩНОЕ ЗЕРНО УСИЛИВАЕТ ЭФФЕКТ СВЕТА И ТЕНИ ДВЕРНОЙ ОТДЕЛКИ.

Quercia Gran Sasso 4D



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
mod. VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Quercia Laga 4D

La gamma delle finiture 4D si completa con il Quercia Laga. Le bellissime venature, le decise sfumature calde e la superficie materica, riproducono e rielaborano ciò che è presente in natura: un rimando ai colori naturali del legno vero.

The range of 4D finishes is completed with the Quercia Laga. The beautiful grain, the well-defined warm tones and the highly tactile surface reproduce and re-elaborate what is present in nature: a reference to the natural colours of true wood.

Les finitions de la gamme 4D est complétée par la Quercia Laga. Le beau grain, les tons chauds bien définis et la surface hautement tactile reproduisent et ré-élaborent ce qui est présent dans la nature: une référence aux couleurs naturelles du vrai bois.

Los acabados de la gama 4D se completa con el Quercia Laga. Las hermosas vetas, los tonos determinados y el material superficial reproducen y reelaboran lo que está presente en la naturaleza: una referencia a los colores naturales de la madera verdadera.

Серию 4D завершает линия Laga. Неповторимый эффект древесной структуры, теплые тона и натуральная поверхность материала воспроизводят все то, что присутствует в природе и ее естественные оттенки



Quercia Laga

MARSIA (MS) CIECA MIMETICA 50

MARSIA (MS) BLIND MIMETICA 50 FRAME

MARSIA (MS) LISSE CADRE MIMETICA 50

MARSIA (MS) CIEGA MARCO MIMETICA 50

MARSIA (MS) ДВЕРЬ БЕЗ НАЛИЧИЯ ДВЕРНОЙ КОРОБКИ MIMETICA 50



PORTE 4D PAIL

Quercia Laga

MARSIA (MS) CIECA MIMETICA 50 TR

MARSIA (MS) BLIND MIMETICA 50 FRAME TR

MARSIA (MS) LISSE CADRE MIMETICA 50 TR

MARSIA (MS) CIEGA MARCO MIMETICA 50 TR

MARSIA (MS) ДВЕРЬ БЕЗ НАЛИЧИЯ ДВЕРНОЙ КОРОБКИ МИМЕТИКА 50 TR



Quercia Laga

MARSIA (MS) CIECA MIMETICA 50 SP

MARSIA (MS) BLIND MIMETICA 50 SP FRAME

MARSIA (MS) LISSE CADRE MIMETICA 50 SP

MARSIA (MS) CIEGA MARCO MIMETICA 50 SP

MARSIA (MS) ДВЕРЬ БЕЗ НАЛИЧИЯ ДВЕРНОЙ КОРОБКИ MIMETICA 50 SP

Quercia Laga 4D



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
mod. VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Canaletto

Un colore che dal principio appare delicato e un momento dopo è già intenso. Le sfumature più chiare ai bordi gradualmente si fondono in una tonalità più scura al centro. Canaletto è il colore che evoca relax e dinamismo, momenti che si alternano nella realtà di tutti i giorni.

There is a colour that initially appears as a delicate one, and suddenly gets incredibly intense. Near the edges its shades look pale but they gradually become a unique darker tone in the middle of the surface. Canaletto is the colour that evokes relax and dynamism, both peaceful and frantic moments we experience every day.

Lorsque on regarde Canaletto, d'abord cette couleur apparait faible mais d'un coup sa intensité augmente. Près du bord, les nuances sont claires puis se mélangent graduellement jusqu'au centre, où devient sombres. C'est pour cela, que Canaletto évoque clairement relax et dynamisme, par la même alternance qu'on observe aussi dans la vie quotidienne.

Un color cuyos tonos al principio parecen delicados y poco después intensos. Las sombras son más suaves cerca de el borde, pero se convierten en un tono mas oscuro en el medio. Canaletto es el color que invoca relax y dinamismo, momentos que se alternan cada día.

Это цвет, который вначале представляется нам легким и спустя уже несколько моментов он становится более интенсивным. Более светлые оттенки на торцах постепенно сгущаются в более темные тона по центру. Canaletto – это цвет, вызывающий к релаксу и динамичности, моментам, которые непрерывно чередуются изо дня в день.



Canaletto

GEO CHIETI (GEO 02) CIECA TELAIO EVO
GEO CHIETI (GEO 02) PLAIN LEAF EVO FRAME
GEO CHIETI (GEO 02) VANTAIL LISSE CADRE EVO
GEO CHIETI (GEO 02) LISA MARCO EVO
GEO CHIETI (GEO 02) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Canaletto

MARSIA (MS) CIECA TELAIO EVO
MARSIA (MS) BLIND EVO FRAME
MARSIA (MS) LISSE CADRE EVO
MARSIA (MS) CIEGA MARCO EVO
MARSIA (MS) ДВЕРНАЯ КОРОБКА EVO



Canaletto

MARSIA (MS) VETRO LUCE B TELAIO EVO

MARSIA (MS) VETRO LUCE B EVO FRAME

MARSIA (MS) VETRO LUCE B CADRE EVO

MARSIA (MS) VETRO LUCE B MARCO EVO

MARSIA (MS) ДВЕРЬ СО СТЕКЛОМ ЭФФЕКТ СВЕТА В, ДВЕРНАЯ КОРОБКА EVO



Canaletto

GEO ISERNIA (GEO 09) CIECA TELAIO EVO

GEO ISERNIA (GEO 09) PLAIN LEAF EVO FRAME

GEO ISERNIA (GEO 09) VANTAIL LISSE CADRE EVO

GEO ISERNIA (GEO 09) LISA MARCO EVO

GEO ISERNIA (GEO 09) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO

Un colore tenue che si ravviva,
originando quella scintilla
che invade e rende l'ambiente
circostante caldo e accogliente.



A PALE COLOUR THAT SUDDENLY GETS VIBRANT, RESULTING IN A SPARK THAT IGNITES A FLAME AND MAKES EVERYTHING WARM AND INCREDIBLY COSY.
LA COULEUR FAIBLE QUE SE RAVIVE, DONC S'ORIGINE UNE FLAMME QUI REND TOUT CE QUI NOUS ENTOURE CHALEUREUX ET ACCUEILLANT.
COLOR TENUE, QUE SE TRANSFORMA EN ALGO VIBRANTE, LO QUE ORIGINA UNA LLAMA VIVA. EL RESULTADO FINAL ES UN AMBIENTE CÁLIDO Y ACOGEDOR.
ЭТО СЛАБЫЙ ЦВЕТ, КОТОРЫЙ ОЖИВАЕТ, ПОРОЖДАЯ ТУ ИСКРУ, КОТОРАЯ ЗАПОЛНЯЕТ СОБОЙ ПРОСТРАНСТВО И ДЕЛАЕТ ЕГО ТЕПЛЫМ И УЮТНЫМ.

Canaletto



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. GEO NAPOLI (GEO 01)



mod. GEO CHIETI (GEO 02)



mod. GEO L'AQUILA (GEO 03)



mod. GEO TERAMO (GEO 04)



mod. GEO AOSTA (GEO 05)



mod. GEO CASERTA (GEO 06)



mod. GEO LECCE (GEO 07)



mod. GEO COSENZA (GEO 08)



mod. GEO ISERNIA (GEO 09)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
mod. VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Olmo Artico

Un colore-non colore dai toni neutri che si combina con le leggere sfumature grigio ghiaccio che emergono dal fondo chiaro, creando un dinamismo senza eccessi.

A neutral tones colour that combines with the light ice gray shades emerging from the bright background, creating a dynamism without excess.

Une couleur des tons neutres qui se combine avec les tons gris clair émergeant de l'arrière-plan brillant, créant un dynamisme sans excès.

Un color con tonos neutros que se combina con los tonos ligeros gris hielo que emergen de un fondo claro, creando un dinamismo sin excesos

Цвет-не цвет нейтральных оттенков, который сочетается лёгкими оттенками серого, выступающими рябью на белом фоне, создавая динамику без излишеств.



Olmo Artico

- MARSIA (MS) CIECA TELAIO LINE
- MARSIA (MS) PLAIN LEAF LINE FRAME
- MARSIA (MS) VANTAIL LISSE CADRE LINE
- MARSIA (MS) LISA MARCO LINE
- MARSIA (MS) ГЛУХАЯ LINE



Olmo Artico

- GEO CHIETI (GEO 02) CIECA TELAIO ERA
- GEO CHIETI (GEO 02) PLAIN LEAF ERA FRAME
- GEO CHIETI (GEO 02) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- GEO CHIETI (GEO 02) LISA MARCO ERA
- GEO CHIETI (GEO 02) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Olmo Artico

MARSIA (MS) VETRO SIMMETRICO TELAIO ERA
MARSIA (MS) SYMMETRIC GLASS LEAF ERA FRAME
MARSIA (MS) VITRAGE SYMÉTRIQUE CADRE ERA
MARSIA (MS) VIDRIO SIMÉTRICO MARCO ERA
MARSIA (MS) CTEKΛO SIMMETRICO KOPOB ERA



Olmo Artico

- GEO L'AQUILA (GEO 03) CIECA TELAIO EVO
- GEO L'AQUILA (GEO 03) PLAIN LEAF EVO FRAME
- GEO L'AQUILA (GEO 03) VANTAIL LISSE CADRE EVO
- GEO L'AQUILA (GEO 03) LISA MARCO EVO
- GEO L'AQUILA (GEO 03) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO

Un concentrato di natura nelle sfumature che richiamano i colori dei paesaggi artici



A CONCENTRATION OF NATURAL SHADES THAT EVOKE THE COLOURS OF THE ARCTIC LANDSCAPES
UNE CONCENTRÉ DE TEINTES NATURELLES QUI RAPPELLENT LES COULEURS DES PAYSAGES ARCTIQUES
UNA CONCENTRACIÓN DE LO NATURAL EN LOS TONOS QUE EVOCAN LOS COLORES DE LOS PAISAJES ÁRTICOS
КОНЦЕНТРАТ ПРИРОДЫ В ОТТЕНКАХ. ВЗЫВАЮЩИХ К КРАСКАМ АНТИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ



Olmo Artico

- GEO NAPOLI (GEO 01) CIECA TELAIO ERA
- GEO NAPOLI (GEO 01) PLAIN LEAF ERA FRAME
- GEO NAPOLI (GEO 01) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- GEO NAPOLI (GEO 01) LISA MARCO ERA
- GEO NAPOLI (GEO 01) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Olmo Artico



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. GEO NAPOLI (GEO 01)



mod. GEO CHIETI (GEO 02)



mod. GEO L'AQUILA (GEO 03)



mod. GEO TERAMO (GEO 04)



mod. GEO AOSTA (GEO 05)



mod. GEO CASERTA (GEO 06)



mod. GEO LECCE (GEO 07)



mod. GEO COSENZA (GEO 08)



mod. GEO ISERNIA (GEO 09)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Olmo Baltico

Olmo Baltico

La predominanza di nuances di grigio conferisce al decorato olmo baltico un'austerità contemporanea basata sulla forza degli elementi naturali che ricorda.

The predominance of gray shades give to the decorated Baltic elm contemporary austerity based on the strength of the natural elements.

La prédominance des nuances de gris donne au décoré orme Baltique une austérité contemporaine basée sur la force des éléments naturels.

El predominio de los tonos grises da a este color una austeridad contemporánea basada en la fuerza de los elementos naturales que recuerdan.

Преобладание нюансов серого придаёт отделке decorato olmo baltico современную строгость, основанную на силе естественных элементов, которые она напоминает.



Olmo Baltico

GEO TERAMO (GEO 04) CIECA TELAIO EVO
GEO TERAMO (GEO 04) PLAIN LEAF EVO FRAME
GEO TERAMO (GEO 04) VANTAIL LISSE CADRE EVO
GEO TERAMO (GEO 04) LISA MARCO EVO
GEO TERAMO (GEO 04) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Olmo Baltico

- MARSIA (MS) CIECA TELAIO ERA
- MARSIA (MS) PLAIN LEAF ERA FRAME
- MARSIA (MS) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- MARSIA (MS) LISA MARCO ERA
- MARSIA (MS) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Olmo Baltico

MARSIA (MS) CIECA SCORREVOLE INTERNO MURO MOSTRE SEMI FILO
MARSIA (MS) PLAIN LEAF INTERNAL SLIDING DOOR SEMIFILO ARCHITRAVES
MARSIA (MS) COULISSANTE INTERNE COUVRES JOINTS SEMIFILO
MARSIA (MS) CORREDERA INTERIOR MOLDURAS SEMIFILO
MARSIA (MS) ГЛУХАЯ КУПЕ В СТЕНУ НАЛИЧНИКИ ПОЛУКОПЛАНАРНЫЕ



Olmo Baltico

- GEO ISERNIA (GEO 09) CIECA TELAIO LINE
- GEO ISERNIA (GEO 09) PLAIN LEAF LINE FRAME
- GEO ISERNIA (GEO 09) VANTAIL LISSE CADRE LINE
- GEO ISERNIA (GEO 09) LISA MARCO LINE
- GEO ISERNIA (GEO 09) ГЛУХАЯ КОРОБ LINE

La perfetta combinazione di diversi pannelli crea linee e geometrie



THE PERFECT COMBINATION OF DIFFERENT PANELS CREATES LINES AND SHAPES
LA COMBINAISON PARFAITE DE PLUSIEURS PANNEAUX CRÉE DES LIGNES ET DES FORMES
LA PERFECTA COMBINACIÓN DE VARIOS PANELES CREAN LÍNEAS Y FORMAS
СОВЕРШЕННАЯ КОМБИНАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ СОЗДАЮТ ЛИНИИ И ГЕОМЕТРИЮ



Olmo Baltico

- GEO LECCE (GEO 07) CIECA TELAIO EVO
- GEO LECCE (GEO 07) PLAIN LEAF EVO FRAME
- GEO LECCE (GEO 07) VANTAIL LISSE CADRE EVO
- GEO LECCE (GEO 07) LISA MARCO EVO
- GEO LECCE (GEO 07) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Olmo Baltico

GEO LECCE (GEO 07) VETRO ASIMMETRICO
GEO LECCE (GEO 07) SYMMETRIC GLASS
GEO LECCE (GEO 07) VITRAGE SYMÉTRIQUE
GEO LECCE (GEO 07) VIDRIO SIMÉTRICO
GEO LECCE (GEO 07) CTEKΛO ASIMMETRICO

Olmo Baltico



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. GEO NAPOLI (GEO 01)



mod. GEO CHIETI (GEO 02)



mod. GEO L'AQUILA (GEO 03)



mod. GEO TERAMO (GEO 04)



mod. GEO AOSTA (GEO 05)



mod. GEO CASERTA (GEO 06)



mod. GEO LECCE (GEO 07)



mod. GEO COSENZA (GEO 08)



mod. GEO ISERNIA (GEO 09)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Olmo Deserto

Tutta la gamma dei colori della sabbia è racchiusa nel decorato olmo deserto, che integra perfettamente tra loro i toni bruni freddi.

The whole range of the sand colours is contained in the decorated desert elm, which perfectly integrates among them the cold brown tones.

Toute la gamme des couleurs du sable est contenue dans le décoré orme désert, qui intègre parfaitement entre eux les tons bruns froid.

Toda la gama de colores de la arena está contenida en el decorado olmo deserto, que combina a la perfección los tonos marrones fríos.

Вся гамма оттенков песка собрана в отделке decorato olmo deserto, которая прекрасно дополняется холодными коричневыми тонами.



Olmo Deserto

GEO NAPOLI (GEO 01) TELAIO ERA
GEO NAPOLI (GEO 01) ERA FRAME
GEO NAPOLI (GEO 01) CADRE ERA
GEO NAPOLI (GEO 01) MARCO ERA
GEO NAPOLI (GEO 01) КОРОб ERA



Olmo Deserto

- MARSIA (MS) CIECA LINE
- MARSIA (MS) PLAIN LEAF LINE FRAME
- MARSIA (MS) VANTAIL LISSE CADRE LINE
- MARSIA (MS) LISA MARCO LINE
- MARSIA (MS) ГЛУХАЯ LINE



Olmo Deserto

- MARSIA (MS) CIECA SCORREVOLE MAGIC SLIDE
- MARSIA (MS) PLAIN LEAF MAGIC SLIDE
- MARSIA (MS) VANTAIL LISSE COULISSANTE MAGIC SLIDE
- MARSIA (MS) LISA CORREDERA MAGIC SLIDE
- MARSIA (MS) ГЛУХАЯ КУПЕ MAGIC SLIDE



Olmo Deserto

- GEO AOSTA (GEO 05) CIECA TELAIO ERA
- GEO AOSTA (GEO 05) PLAIN LEAF ERA FRAME
- GEO AOSTA (GEO 05) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- GEO AOSTA (GEO 05) LISA MARCO ERA
- GEO AOSTA (GEO 05) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA

Le gradazioni più fredde dei toni bruni



THE COLDEST SHADES OF BROWN TONES
LES NUANCES LES PLUS FROIDES DES TONS BRUNS
LAS GRADACIONES MÁS FRÍAS DE LOS TONOS MARRONES
ГРАДАЦИИ БОЛЕЕ ХОЛОДНЫХ ОТТЕНКОВ КОРИЧНЕВОГО



Olmo Deserto

- GEO COSENZA (GEO 08) CIECA TELAIO ERA
- GEO COSENZA (GEO 08) PLAIN LEAF ERA FRAME
- GEO COSENZA (GEO 08) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- GEO COSENZA (GEO 08) LISA MARCO ERA
- GEO COSENZA (GEO 08) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Olmo Deserto

GEO COSENZA (GEO 08) CIECA SCORREVOLE ESTERNO MURO
GEO COSENZA (GEO 08) PLAIN LEAF EXTERNAL SLIDING DOOR
GEO COSENZA (GEO 08) VANTAIL LISSE COULISSANTE EXTÉRIEURE MUR
GEO COSENZA (GEO 08) LISA CORREDERA EXTERIOR
GEO COSENZA (GEO 08) ГЛУХАЯ КУПЕ ESTRENO MURO

Olmo Deserto



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. GEO NAPOLI (GEO 01)



mod. GEO CHIETI (GEO 02)



mod. GEO L'AQUILA (GEO 03)



mod. GEO TERAMO (GEO 04)



mod. GEO AOSTA (GEO 05)



mod. GEO CASERTA (GEO 06)



mod. GEO LECCE (GEO 07)



mod. GEO COSENZA (GEO 08)



mod. GEO ISERNIA (GEO 09)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Bianco Scultura

La purezza del bianco è esaltata e valorizzata dalle profonde striature del decorato bianco scultura, che si ispira alle venature del marmo grezzo.

The purity of the white is enhanced by deep stripes of white decorated sculpture, inspired by the grain of the rough marble.

La pureté du blanc est améliorée et renforcée par des rayures profondes de la sculpture blanche décorée, inspirés par le grain du marbre brut.

La pureza del blanco se potencia y mejora gracias a las estrías profundas del decorado blanco scultura, esta inspirado por las estrías del mármol en bruto.

Чистота белого возвышена и подчеркнута глубокими бороздками отделки decorato bianco scultura, на создание которой авторов вдохновил необработанный мрамор.



Bianco Scultura

REFLEX (RFX) CIECA TELAIO EVO
REFLEX (RFX) PLAIN LEAF EVO FRAME
REFLEX (RFX) VANTAIL LISSE CADRE EVO
REFLEX (RFX) LISA MARCO EVO
REFLEX (RFX) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Bianco Scultura

DEMETRA (DMT) CIECA TELAIO EVO
DEMETRA (DMT) PLAIN LEAF EVO FRAME
DEMETRA (DMT) VANTAIL LISSE CADRE EVO
DEMETRA (DMT) LISA MARCO EVO
DEMETRA (DMT) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Bianco Scultura

- DEMETRA (DMT) CIECA SCORREVOLE MAGIC SLIDE
- DEMETRA (DMT) PLAIN LEAF MAGIC SLIDE
- DEMETRA (DMT) VANTAIL LISSE COULISSANTE MAGIC SLIDE
- DEMETRA (DMT) LISA CORREDERA MAGIC SLIDE
- DEMETRA (DMT) ГЛУХАЯ КУПЕ MAGIC SLIDE



Bianco Scultura

MARSIA (MS) TELAIO ERA
MARSIA (MS) ERA FRAME
MARSIA (MS) CADRE ERA
MARSIA (MS) MARCO ERA
MARSIA (MS) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA

Profonde striature dall'effetto naturale e dall'impatto immediato



DEEP STRIPES WITH NATURAL EFFECT AND IMMEDIATE IMPACT
RAYURES PROFONDES À EFFET NATUREL ET IMMÉDIAT
VETAS PROFUNDAS DE IMPACTO NATURAL E INMEDIATO
ГЛУБОКИЕ БОРОЗДКИ С ЕСТЕСТВЕННЫМ ЭФФЕКТОМ И МГНОВЕННОГО ДЕЙСТВИЯ





Bianco Scultura

REPLAY (RPY) CIECA TELAIO ERA
REPLAY (RPY) PLAIN LEAF ERA FRAME
REPLAY (RPY) VANTAIL LISSE CADRE ERA
REPLAY (RPY) LISA MARCO ERA
REPLAY (RPY) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA

Bianco Scultura



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Bianco

Bianco

La semplicità e l'eleganza del bianco lo rendono un colore senza tempo, adatto a rappresentare uno stile essenziale.

The simplicity and elegance of the white make it a timeless colour, suitable to represent an essential style.

La simplicité et l'élégance du blanc en font une couleur éternelle, apte à représenter un style essentiel.

La simplicidad y la elegancia del blanco hacen que sea un color atemporal, adecuado para representar un estilo esencial.

Простота и элегантность белого делают его цветом вне времени, который может с лёгкостью стать основой стиля.



Bianco

- LINEA (LN) CIECA TELAIO EVO
- LINEA (LN) PLAIN LEAF EVO FRAME
- LINEA (LN) VANTAIL LISSE CADRE EVO
- LINEA (LN) LISA MARCO EVO
- LINEA (LN) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Bianco

- LINEA (LN) CIECA TELAIO EVO
- LINEA (LN) PLAIN LEAF EVO FRAME
- LINEA (LN) VANTAIL LISSE CADRE EVO
- LINEA (LN) LISA MARCO EVO
- LINEA (LN) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Bianco

LINEA (LN) VETRO ASIMMETRICO TELAIO EVO
LINEA (LN) ASYMMETRIC GLASS EVO FRAME
LINEA (LN) VITRAGE ASYMETRIQUE CADRE EVO
LINEA (LN) VIDRIO ASIMÉTRICO MARCO EVO
LINEA (LN) CTEKΛO ASIMMETRICO KOPOB EVO



Bianco

LINEA (LN) CIECA CON INSERTI ORIZZONTALI 120 SCORREVOLE ESTERNO MURO
LINEA (LN) PLAIN LEAF HORIZONTAL INSERTS 120 EXTERNAL SLIDING DOOR
LINEA (LN) VANTAIL LISSE INSERTS HORIZONTALAUX COULISSANT EXTERNE DE 120
LINEA (LN) LISA INSERTOS HORIZONTALES CORREDERA EXTERIOR DE 120
LINEA (LN) ГЛУХАЯ С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ МОЛДИНГОМ 120 КУПЕ ПО СТЕНЕ

Minimale,
elegante e versatile
nella sua semplicità



MINIMALIST, ELEGANT AND VERSATILE IN ITS SIMPLICITY
MINIMALISTE, ÉLÉGANT ET POLYVALENT DANS SA SIMPLICITÉ
MINIMALISTA, ELEGANTE Y VERSÁTIL EN SU SIMPLICIDAD
МИНИМАЛЬНЫЙ, ЭЛЕГАНТНЫЙ И УНИВЕРСАЛЬНЫЙ В СВОЕЙ ПРОСТОТЕ



Bianco

- REFLEX (RFX) CIECA TELAIOLINE A TIRARE
- REFLEX (RFX) PLAINLINE FRAME (PULL)
- REFLEX (RFX) VANTAIL LISSE CADRELINE TIRER
- REFLEX (RFX) LISA MARCOLINE TIRAR
- REFLEX (RFX) ГЛУХАЯ КОРОБЛИНЕ ОТКРЫВАНИЕ А ТИРАРЕ



Bianco

REFLEX (RFX) CIECA TELAIO LINE
REFLEX (RFX) PLAIN LINE FRAME(PUSH)
REFLEX (RFX) VANTAIL LISSE CADRE LINE POUSSER
REFLEX (RFX) LISA MARCO LINE EMPUJAR
REFLEX (RFX) ГЛУХАЯ КОРОБ LINE

Bianco



mod. LINEA (LN)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Bianco Frassino

La riproduzione dell'effetto poro aperto trasforma il bianco, aggiungendo ombre e diverse profondità percepibili anche al tatto.

The reproduction of the open pore effect turns white, adding shadows and different depths perceptible to the touch.

La reproduction de l'effet à pore ouvert devient blanc, ajoutant des ombres et des profondeurs différentes perceptibles au toucher.

La reproducción del efecto poro abierto vuelve el blanco, añadiendo sombras y diferentes profundidades perceptibles al tacto.

Воспроизведение эффекта дерева с открытыми порами трансформирует белый, добавляя в него тени и глубину, ощутимую даже на ощупь.



Bianco Frassino

- DEMETRA (DMT) CIECA TELAIO ERA
- DEMETRA (DMT) PLAIN LEAF FRAME ERA
- DEMETRA (DMT) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- DEMETRA (DMT) LISA MARCO ERA
- DEMETRA (DMT) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Bianco Frassino

MARSIA (MS) VETRO SIMMETRICO SCORREVOLE INTERNO MURO DOPPIO MOSTRE SEMI FILO

MARSIA (MS) SYMMETRIC GLASS INTERNAL DOUBLE SLIDING DOOR ARCHITRAVES SEMIFILO

MARSIA (MS) VITRAGE SYMETRIQUE COULISSANTE DOUBLE COUVRES JOINTS SEMIFILO

MARSIA (MS) VIDRIO SIMÉTRICO PUERTA CORREDERA DOBLE MOLDURAS SEMIFILO

MARSIA (MS) СТЕКЛО СИММЕТРИКО КУПЕ В СТЕНУ 2 СТВ. НАЛИЧНИКИ ПОЛУКОПЛАНАРНЫЕ SEMI FILO



Bianco Frassino

MARSIA (MS) CIECA TELAIO EVO
MARSIA (MS) PLAIN LEAF EVO FRAME
MARSIA (MS) LISSE CADRE EVO
MARSIA (MS) LISA MARCO EVO
MARSIA (MS) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Bianco Frassino

- MARSIA (MS) CIECA TELAIO EVO
- MARSIA (MS) PLAIN LEAF EVO FRAME
- MARSIA (MS) VANTAIL LISSE CADRE EVO
- MARSIA (MS) LISA MARCO EVO
- MARSIA (MS) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO

Le leggere venature dell'effetto poro aperto creano movimento in maniera discreta



THE LIGHT WOOD GRAINS WITH OPEN PORE EFFECT CREATE MOVEMENT IN WITH DISCRETION
LES GRAINS DE BOIS LÉGERS AVEC EFFET PORES OUVERTS CRÉENT DU MOUVEMENT AVEC DISCRÉTION
LAS LIGERAS VETAS DEL EFECTO "PORO ABIERTO" CREAN MOVIMIENTO DISCRETAMENTE
ЛЕГКИЕ ПРОЖИЛКИ С ЭФФЕКТОМ ОТКРЫТЫХ ПОР СОЗДАЮТ ДВИЖЕНИЕ В УМЕРЕННОМ ТЕМПЕ





Bianco Frassino

MARSIA (MS) CON N. 1 INSERTO CENTRALE ORIZZONTALE TELAIO ERA
MARSIA (MS) WITH N.1 CENTRAL HORIZONTAL INSERT ERA FRAME
MARSIA (MS) AVEC N.1 TRAVERSE CENTRALE HORIZONTAL CADRE ERA
MARSIA (MS) CON 1 INSERTO CENTRAL HORIZONTAL MARCO ERA
MARSIA (MS) С N. 1 ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ ПО ЦЕНТРУ КОРОБ ERA

Bianco Frassino



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Rovere City 3D

La linearità dell'effetto rovere esalta il chiaroscuro delle molteplici gradazioni di grigio e tortora, per uno stile contemporaneo e metropolitano.

The linearity of the oak effect enhances the contrast of the many shades of gray and tortora for a contemporary and metropolitan style.

La linéarité de l'effet chêne améliore le contraste des nombreuses nuances de gris et tortora pour un style contemporain et métropolitain.

La linealidad del efecto roble exalta el claroscuro de los muchos tonos de gris para un estilo contemporáneo y metropolitano.

Линейность эффекта дуба превозносит светло-тёмные оттенки многочисленных градаций серого и бледно-коричневого, создавая современный стиль мегаполиса.



Rovere City 3D

- GEO NAPOLI (GEO 01) CIECA TELAIO EVO
- GEO NAPOLI (GEO 01) PLAIN LEAF EVO FRAME
- GEO NAPOLI (GEO 01) VANTAIL LISSE CADRE EVO
- GEO NAPOLI (GEO 01) LISA MARCO EVO
- GEO NAPOLI (GEO 01) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO



Rovere City 3D

- GEO LECCE (GEO 07) CIECA TELAIO ERA
- GEO LECCE (GEO 07) PLAIN LEAF ERA FRAME
- GEO LECCE (GEO 07) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- GEO LECCE (GEO 07) LISA MARCO ERA
- GEO LECCE (GEO 07) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Rovere City 3D

- GEO LECCE (GEO 07) VETRO SMALL TELAIO ERA
- GEO LECCE (GEO 07) SMALL GLASS ERA FRAME
- GEO LECCE (GEO 07) VITRAGE SMALL CADRE ERA
- GEO LECCE (GEO 07) VIDRIO SMALL MARCO ERA
- GEO LECCE (GEO 07) СТЕКЛО SMALL КОРОб ERA



Rovere City 3D

MARSIA (MS) CIECA CON INSERTI ORIZZONTALI 200 TELAIO LINE
MARSIA (MS) PLAIN LEAF HORIZONTAL INSERTS 200 LINE FRAME
MARSIA (MS) VANTAIL LISSE INSERTS HORIZONTALTALES 200 CADRE LINE
MARSIA (MS) LISA INSERTOS HORIZONTALES 200 MARCO LINE
MARSIA (MS) ГЛУХАЯ С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ МОЛДИНГАМИ 200 КОРОБ LINE

Le gradazioni del grigio trasmettono austerità e contemporaneità



SHADES OF GRAY TRANSMIT AUSTERITY AND CONTEMPORANEITY
LES NUANCES DE GRIS TRANSMETTENT AUSTÉRITÉ ET CONTEMPORANÉITÉ
LAS TONALIDADES DE GRIS TRASMITEN AUSTERIDAD Y CONTEMPORANEIDAD
ОТТЕНКИ СЕРОГО ПЕРЕДАЮТ РЕЗКОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Rovere City 3D

- GEO ISERNIA (GEO 09) CIECA TELAIO STANDARD
- GEO ISERNIA (GEO 09) PLAIN LEAF STANDARD FRAME
- GEO ISERNIA (GEO 09) VANTAIL LISSE CADRE STANDARD
- GEO ISERNIA (GEO 09) LISA MARCO ESTÁNDAR
- GEO ISERNIA (GEO 09) ГЛУХАЯ КОРОБ STANDARD



Rovere City 3D

GEO ISERNIA (GEO 09) CIECA VERSIONE ROTEA
GEO ISERNIA (GEO 09) PLAIN LEAF ROTEA VERSION
GEO ISERNIA (GEO 09) VANTAIL LISSE-ROTEA
GEO ISERNIA (GEO 09) LISA-ROTEA
GEO ISERNIA (GEO 09) ГЛУХАЯ ВЕРСИЯ ROTEA

Rovere City 3D



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. GEO NAPOLI (GEO 01)



mod. GEO CHIETI (GEO 02)



mod. GEO L'AQUILA (GEO 03)



mod. GEO TERAMO (GEO 04)



mod. GEO AOSTA (GEO 05)



mod. GEO CASERTA (GEO 06)



mod. GEO LECCE (GEO 07)



mod. GEO COSENZA (GEO 08)



mod. GEO ISERNIA (GEO 09)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Rovere Mocaccino 3D

Tutto il calore dei marroni è stemperato dalla presenza di una ricca gamma di grigi e di sabbia, per un effetto dinamico e moderno.

All the warmth of the brown is tempered by the presence of a rich range of grays and sand, for a dynamic and modern effect.

Toute la chaleur du brun est détrempée par la présence d'une riche gamme de gris et de sable, pour un effet dynamique et moderne.

Todo el calor de marrón está atenuado por la presencia de una rica gama de grises y arena, para un efecto dinámico y moderno.

Все тепло коричневого растворяется присутствием богатой гаммы серых и песочных оттенков, создавая динамический эффект современности.



Rovere Mocaccino 3D

- GEO L'AQUILA (GEO 03) CIECA TELAIO ERA
- GEO L'AQUILA (GEO 03) PLAIN LEAF ERA FRAME
- GEO L'AQUILA (GEO 03) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- GEO L'AQUILA (GEO 03) LISA MARCO ERA
- GEO L'AQUILA (GEO 03) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Rovere Mocaccino 3D

INFINITA (INF) CIECA SCORREVOLE PARALLELO ESTERNO MURO

INFINITA (INF) PLAIN LEAF PARALLEL SLIDING EXTERIOR WALL

INFINITA (INF) VANTAIL LISSE COULISSANT PARALLÈLE EXTERNE MUR

INFINITA (INF) LISA CORREDERA PARALELO EXTERNO

INFINITA (INF) ГЛУХАЯ 2 СТВ КУПЕ ПО СТЕНЕ С ДВУХРЕЛЬСОВОЙ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ



Rovere Mocaccino 3D

INFINITA (INF) CIECA TELAIO STANDARD
INFINITA (INF) PLAIN LEAF STANDARD FRAME
INFINITA (INF) VANTAIL LISSE CADRE STANDARD
INFINITA (INF) LISA MARCO ESTÁNDAR
INFINITA (INF) ГЛУХАЯ КОРОБ STANDARD



Rovere Mocaccino 3D

GEO NAPOLI (GEO 01) CIECA TELAIO EVO
GEO NAPOLI (GEO 01) PLAIN LEAF EVO FRAME
GEO NAPOLI (GEO 01) VANTAIL LISSE CADRE EVO
GEO NAPOLI (GEO 01) LISA MARCO EVO
GEO NAPOLI (GEO 01) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO

Un'altalena di striature verticali e orizzontali



A SWING OF THE VERTICAL AND HORIZONTAL STRIPES
UNE BALANÇOIRE DE RAYURES VERTICALES ET HORIZONTALES
UN INTERCAMBIO DE VETAS VERTICALES Y HORIZONTALES
ЧЕРЕДА ВЕРТИКАЛЬНЫХ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ БОРОЗДОК



Rovere Mocaccino 3D

GEO CASERTA (GEO 06) CIECA TELAIO ERA

GEO CASERTA (GEO 06) PLAIN LEAF ERA FRAME

GEO CASERTA (GEO 06) VANTAIL LISSE CADRE ERA

GEO CASERTA (GEO 06) LISA MARCO ERA

GEO CASERTA (GEO 06) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Rovere Mocaccino 3D



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. GEO NAPOLI (GEO 01)



mod. GEO CHIETI (GEO 02)



mod. GEO L'AQUILA (GEO 03)



mod. GEO TERAMO (GEO 04)



mod. GEO AOSTA (GEO 05)



mod. GEO CASERTA (GEO 06)



mod. GEO LECCE (GEO 07)



mod. GEO COSENZA (GEO 08)



mod. GEO ISERNIA (GEO 09)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Rovere Moka 3D

Rovere Moka

Le ampie striature scure del decorato rovere Moka lasciano spazio a lievi presenze di altre tonalità, esaltando talvolta i neri e talvolta i chiari tendenti al giallo.

The large dark stripes of the decorated oak give way to slight presence of other tones, sometimes enhancing the blacks and sometimes the clear yellowish.

Les larges rayures sombres du décoré chêne cèdent la place à une légère présence d'autres tonalités, parfois renforcer les noirs et parfois le jaune clair.

Las grandes rayas oscuras del decorado roble dan paso a una ligera presencia de otros tonos, a veces enfatizando los negros y a veces el claro amarillento.

Широкие темные рельефные полосы отделки decorato rovere оставляют место для синтеза с легким присутствием оттенков других тональностей, превознося порой черные, порой светлые, стремящиеся к желтому цветовой оттенки.



Rovere Moka 3D
MARSIA (MS) VETRO VERSIONE PIEGA
MARSIA (MS) GLASS LEAF PIEGA VERSION
MARSIA (MS) VITRAGE-PIEGA
MARSIA (MS) VIDRIO-PIEGA
MARSIA (MS) СТЕКЛО ВЕРСИЯ PIEGA



Rovere Moka 3D

- GEO COSENZA (GEO 08) CIECA TELAIO ERA
- GEO COSENZA (GEO 08) PLAIN LEAF ERA FRAME
- GEO COSENZA (GEO 08) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- GEO COSENZA (GEO 08) LISA MARCO ERA
- GEO COSENZA (GEO 08) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Rovere Moka 3D

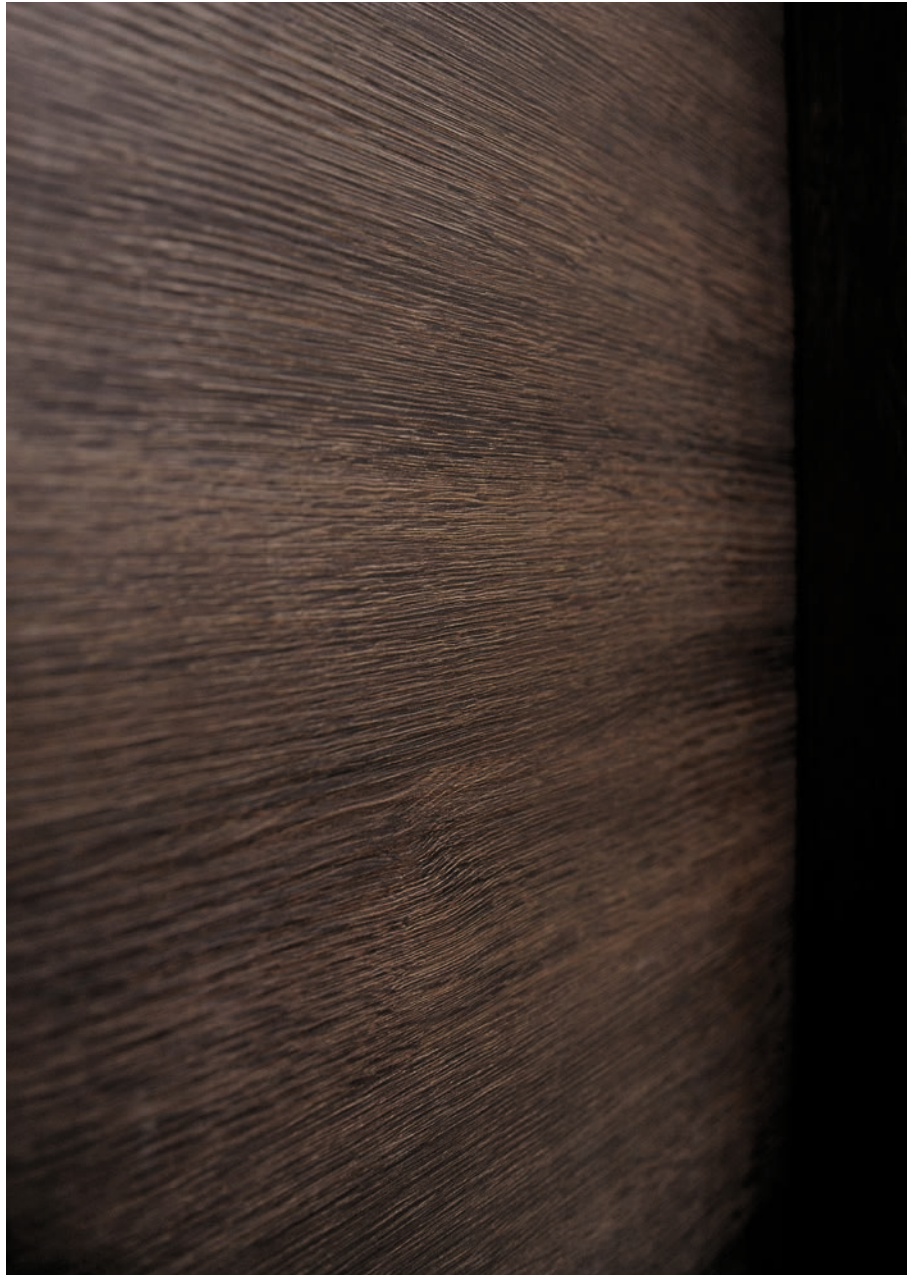
GEO COSENZA (GEO 08) VETRO SIMMETRICO SCORREVOLE PARALLELO
GEO COSENZA (GEO 08) SYMMETRIC GLASS PARALLEL SLIDING DOOR
GEO COSENZA (GEO 08) VITRAGE SYMMETRIQUE COULISSANT PARALLÈLE
GEO COSENZA (GEO 08) VIDRIO SIMÉTRICO PUERTA CORREDERA PARALELA
GEO COSENZA (GEO 08) CTEKΛO SIMMETRICO KYΠE B ΠPOEIM



Rovere Moka 3D

- GEO AOSTA (GEO 05) CIECA TELAIO EVO
- GEO AOSTA (GEO 05) PLAIN LEAF EVO FRAME
- GEO AOSTA (GEO 05) VANTAIL LISSE CADRE EVO
- GEO AOSTA (GEO 05) LISA MARCO EVO
- GEO AOSTA (GEO 05) ГЛУХАЯ КОРОБ EVO

Leggere alternanze di colore
esaltano
le venature scure



LIGHT ALTERNATIONS OF COLOUR ENHANCE THE DARK WOOD GRAIN
LÉGÈRES ALTERNANCES DE COULEUR ACCENTUENT LES GRAINS DU BOIS SOMBRES
LAS LIGERAS ALTERNANCIA DE COLOR REALZAN LAS RAYAS OSCURAS
ПРОЧЕСТЬ ЧЕРЕДОВАНИЕ ЦВЕТА, ВЫДЕЛЯЯ ТЕМНЫЕ ПРОЖИЛКИ



Rovere Moka 3D

MARSIA (MS) CON N.2 INSERTI ORIZZONTALI SCORREVOLE MAGIC SLIDE
MARSIA (MS) WITH N.2 HORIZONTAL INSERTS SLIDING MAGIC SLIDE
MARSIA (MS) AVEC N.2 TRAVERSES HORIZONTALES COULISSANTE MAGIC SLIDE
MARSIA (MS) CON 2 INSERTOS HORIZONTALES CORREDERA MAGIC SLIDE
MARSIA (MS) N.2 ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ПРОФИЛЯ КУПЕ MAGIC SLIDE



Rovere Moka 3D

MARSIA (MS) CON N.2 INSERTI ORIZZONTALI TELAIO ERA
MARSIA (MS) WITH N.2 HORIZONTAL INSERTS ERA FRAME
MARSIA (MS) AVEC N.2 TRAVERSES HORIZONTALS CADRE ERA
MARSIA (MS) CON 2 INSERTOS HORIZONTALES MARCO ERA
MARSIA (MS) N.2 ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ПРОФИЛЯ КОРОБ ERA

Rovere Moka 3D



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. GEO NAPOLI (GEO 01)



mod. GEO CHIETI (GEO 02)



mod. GEO L'AQUILA (GEO 03)



mod. GEO TERAMO (GEO 04)



mod. GEO AOSTA (GEO 05)



mod. GEO CASERTA (GEO 06)



mod. GEO LECCE (GEO 07)



mod. GEO COSENZA (GEO 08)



mod. GEO ISERNIA (GEO 09)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Wengé

Scuro quasi da sembrare nero ma con una gamma di colori che include tutte le sfumature profonde dei toni bruni, decorate da striature sottili e fitte.

Dark as to appear almost black but with a range of colours which includes all shades of deep brown tones, decorated with thin and thick stripes.

Sombre, presque noir mais avec une gamme de couleurs qui comprend toutes les nuances de tons bruns profonds, décoré avec rayures minces et épaisses.

Oscuro como si fuera casi negro pero con una gama de colores que incluye todas las sombras de color marrón oscuro, decorado con rayas finas.

Темный почти что черный, но со всей гаммой цветов, включающей всю глубину оттенков коричневых тонов, украшенный тонкими и частыми бороздками.



Wengé

- MARSIA (MS) CIECA TELAIO ERA
- MARSIA (MS) PLAIN LEAF ERA FRAME
- MARSIA (MS) VANTAIL LISSE CADRE ERA
- MARSIA (MS) LISA MARCO ERA
- MARSIA (MS) ГЛУХАЯ КОРОБ ERA



Wengé

MARSIA (MS) CON INSERTI ORIZZONTALI 200 TELAIO LINE TR A SPINGERE E TIRARE

MARSIA (MS) WITH HORIZONTAL INSERTS 200 LINE TR FRAME PUSH AND PULL

MARSIA (MS) AVEC TRAVERSES HORIZONTALES 200 CADRE LINE TR POUSSER ET TIRER

MARSIA (MS) CON INSERTOS HORIZONTALES 200 MARCO LINE TR EMPUJAR Y TIRAR

MARSIA (MS) С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ МОЛДИНГАМИ 200 КОРОБ LINE TR ОТКРЫВАНИЕ А СПИНГЕРЕ И ТИРАРЕ





Wengé

DEMETRA (DMT) CIECA VERSIONE PIEGA TELAIO STANDARD
DEMETRA (DMT) PLAIN LEAF PIEGA VERSION STANDARD FRAME
DEMETRA (DMT) VANTAIL LISSE MODÈLE PIEGA CADRE STANDARD
DEMETRA (DMT) LISA VERSIÓN PIEGA CUADRO ESTÁNDAR
DEMETRA (DMT) ГЛУХАЯ ВЕРСИЯ PIEGA КОРОБ STANDARD

I toni caldi del marrone incontrano le gradazioni del nero



THE WARM TONES OF BROWN MEET THE SHADES OF BLACK
LES TONS CHAUDS DU BRUN RENCONTRENT LES NUANCES DU NOIR
LOS TONOS CÁLIDOS DEL MARRÓN SE ENCUENTRAN CON LOS TONOS DEL NEGRO
ТЕПЛЫЕ ТОНА КОРИЧНЕВОГО С ОТТЕНКАМИ ЧЕРНОГО

Wengé



mod. LINEA (LN)



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

Noce Nazionale

Inconfondibile, affidabile e versatile, il noce nazionale è il colore della tradizione con i suoi marroni caldi misti a leggere tendenze al nero.

Unique, reliable and versatile, the Italian walnut is the colour of tradition with its warm browns mixed to light black tones.

Unique, fiable et polyvalent, le noyer italien est la couleur de la tradition avec ses bruns chauds mélangés à des tons noirs légers.

Inconfundible, fiable y versátil, el noce nazionale es el color de la tradición, con sus marrones cálidos mixtos y ligeras tendencias al negro.

Универсальный и знакомый всем поспе nazionale – это цвет традиций с его оттенками тёплого коричневого с легким намеком на стремление к черному.



Noce Nazionale

- LINEA (LN) CIECA TELAIO STANDARD
- LINEA (LN) PLAIN LEAF STANDARD FRAME
- LINEA (LN) VANTAIL LISSE CADRE STANDARD
- LINEA (LN) LISA CUADRO ESTÁNDAR
- LINEA (LN) ГЛУХАЯ КОРОБ STANDARD



Noce Nazionale

DEMETRA (DMT) CIECA TELAIO SCORREVOLE SCRIGNO MOSTRE STANDARD

DEMETRA (DMT) PLAIN LEAF SLIDING DOOR STANDARD ARCHITRAVES

DEMETRA (DMT) VANTAIL LISSE COULISSANTE COUVRES JOINTS STANDARD

DEMETRA (DMT) LISA CORREDERA MOLDURAS ESTÁNDAR

DEMETRA (DMT) ГЛУХАЯ КОРОБ КУПЕ SCRIGNO НАЛИЧНИКИ STANDARD





Noce Nazionale

INFINITA (INF) CIECA TELAIO STANDARD
INFINITA (INF) PLAIN LEAF STANDARD FRAME
INFINITA (INF) VANTAIL LISSE CADRE STANDARD
INFINITA (INF) ГЛУХАЯ КОРОБ STANDARD

Il colore rassicurante della tradizione italiana



THE COMFORTING COLOUR OF THE ITALIAN TRADITION
LA COULEUR RÉCONFORTANTE DE LA TRADITION ITALIENNE
EL COLOR TRANQUILIZADOR DE LA TRADICIÓN ITALIANA
УБЕДИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ ИТАЛЬЯНСКОЙ ТРАДИЦИИ

Noce Nazionale



mod. LINEA (LN)



mod. MARSIA (MS)



mod. REFLEX (RFX)



mod. REPLAY (RPY)



mod. DEMETRA (DMT)



mod. INFINITA (INF)



mod. VETRO STANDARD
(vetro escluso)



mod. VETRO SIMMETRICO



mod. VETRO ASIMMETRICO



mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE



mod. VETRO LUCE A



mod. VETRO LUCE B



mod. VETRO LUCE C

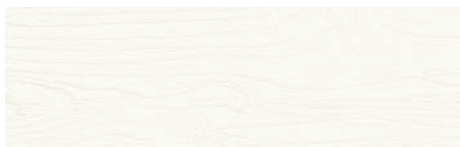
GAMMA COLORI \ COLOR RANGE \ GAMME DE COULEURS \ RANGO DE COLORES \ ЦВЕТОВАЯ ГАММА



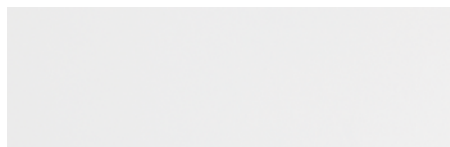
QUERCIA CALDERONE 4D



BIANCO SCULTURA



QUERCIA MAIELLA 4D



BIANCO



QUERCIA GRAN SASSO 4D



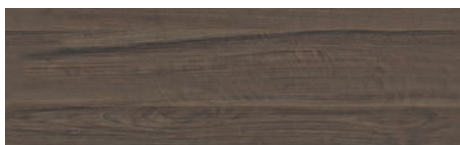
BIANCO FRASSINO



QUERCIA LAGA 4D



ROVERE CITY 3D



CANALETTO



ROVERE MOCACCINO 3D



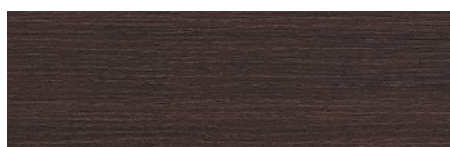
OLMO ARTICO



ROVERE MOKA 3D



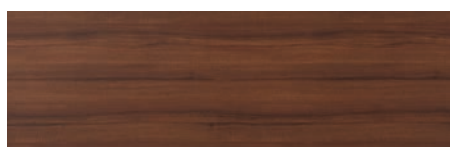
OLMO BALTICO



WENGÉ



OLMO DESERTO



NOCE NAZIONALE

INSERTI \ INSERTS \ INSERTS \ INSERTOS \ МОЛДИНГИ



UN INSERTO ORIZZONTALE



DUE INSERTI ORIZZONTALI



TRE INSERTI ORIZZONTALI



QUATTRO INSERTI ORIZZONTALI



INSERTI ORIZZONTALI 120



INSERTI ORIZZONTALI 200



UN INSERTO VERTICALE LATO
MANIGLIA



UN INSERTO VERTICALE LATO
CERNIERA



DUE INSERTI VERTICALI

*Applicazione inserti valido per i modelli LN e MS in tutti i decorati
Inserts application good for models LN and MS in all decors
Application des inserts bonne pour les modèles LN et MS tous les couleurs
Aplicación de insertos bueno para modelos LN y MS todos los colores
использование молдингов для моделей LN и MS

MANIGLIE \ HANDLES \ POIGNÉES \ MANIJAS \ РУЧКИ



DUBLIN

Alluminio Argento
Cromo Lucido
Oro Lucido



BASICA

Argento
Bronzo
Titanio
Ottone



LOS ANGELES

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Oro Lucido



QUADRA

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Oro Lucido

mod. BICOLORE

Cromo Satinato / Cromo Lucido
Oro Lucido / Satinato



MORIBORD

Alluminio Argento
Cromo Lucido
Oro Lucido



SICURA

Acciaio Inox
PVC Nera
PVC B.ca
Alluminio Argento



VITTORIA

Ottone Lucido
Cromo Satinato
Cromo Lucido



SINUOSA

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Oro Lucido
Bronzo



VALENCIA

Ottone Lucido



PLANET Q

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Oro Lucido

mod. BICOLORE

Cromo Satinato / Cromo Lucido
Oro Lucido / Satinato



DIANA

Cromo Satinato
Cromo Lucido
Super Inox Satinato
Super Antracite Satinato



TREND

Cromo Satinato
Cromo Lucido



TOTAL LOOK

Disponibile in tutti i decori

VETRI SATINATI DECORATI \ SATIN GLASS WITH DECOR \ VITRAGE AVEC DÉCOR SATINÉ
VIDRIO SATINADO CON DECORACIÓN \ САТИНИРОВАННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ СТЕКЛА



mod. MODENA



mod. PISA



mod. ROMA



mod. TORINO



mod. ANCONA



mod. PERUGIA



mod. CHIETI



mod. PARMA



mod. MILANO



mod. PALERMO



mod. FIRENZE



mod. NAPOLI



mod. GENOVA



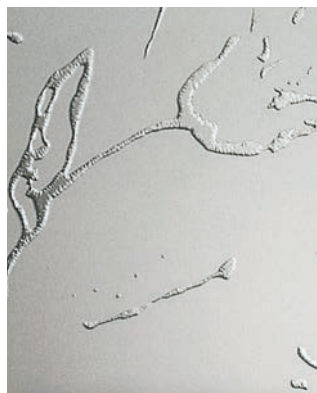
mod. PESCARA



mod. VENEZIA con Murrine



MADRAS UADI

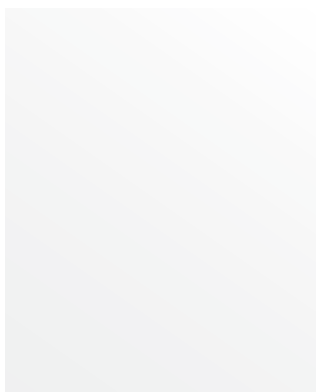


MADRAS FLOS

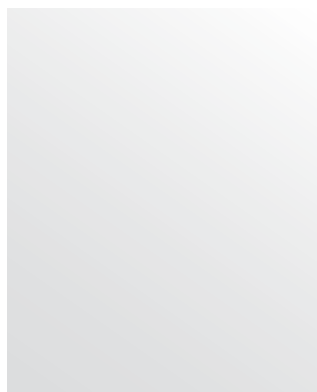


MADRAS FILI

VETRI SATINATI COLORATI \ SATIN COLORED GLASS \ VITRAGE COLORÉ SATINÉ
VIDRIO COLOREADO SATINADO \ САТИНИРОВАННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ СТЁКЛА



col. TRASPARENTE



col. BIANCO SATINATO



col. BLU SATINATO



col. BRONZO SATINATO



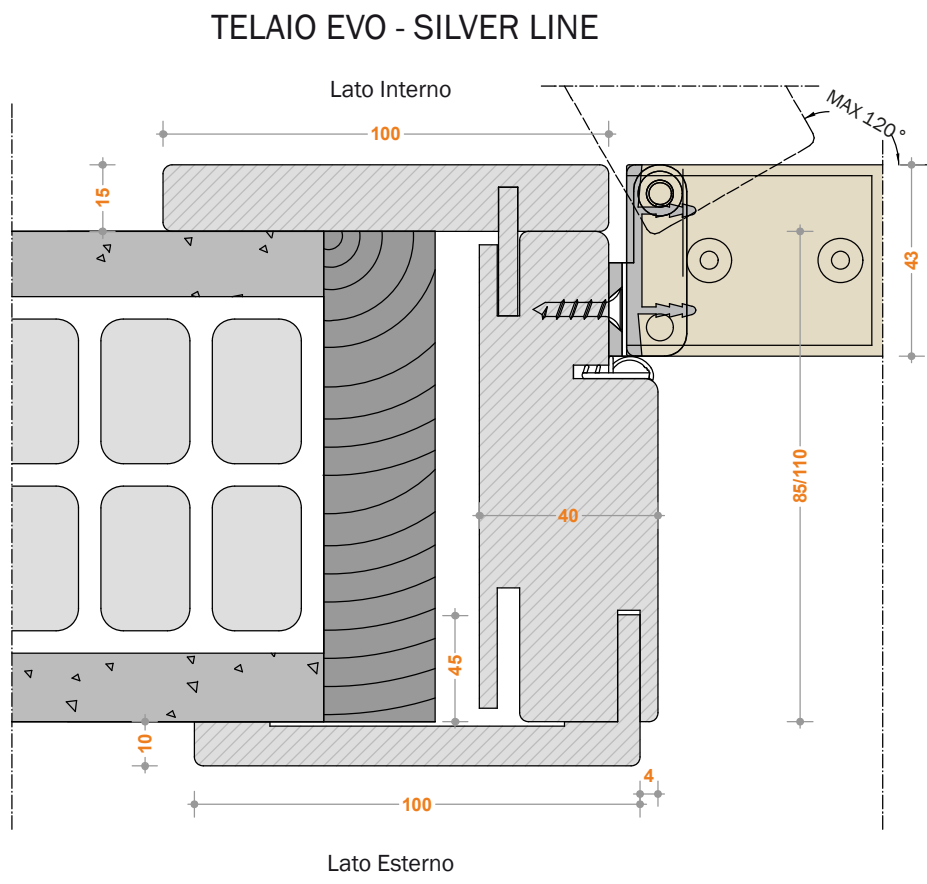
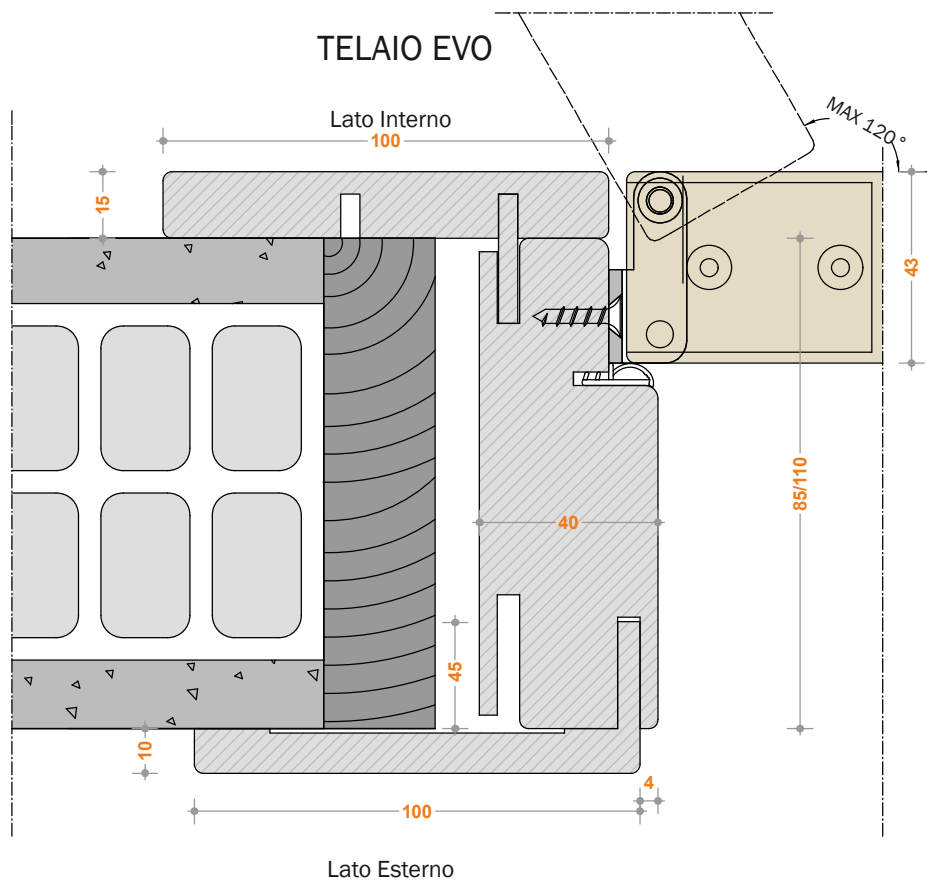
col. VERDE SATINATO

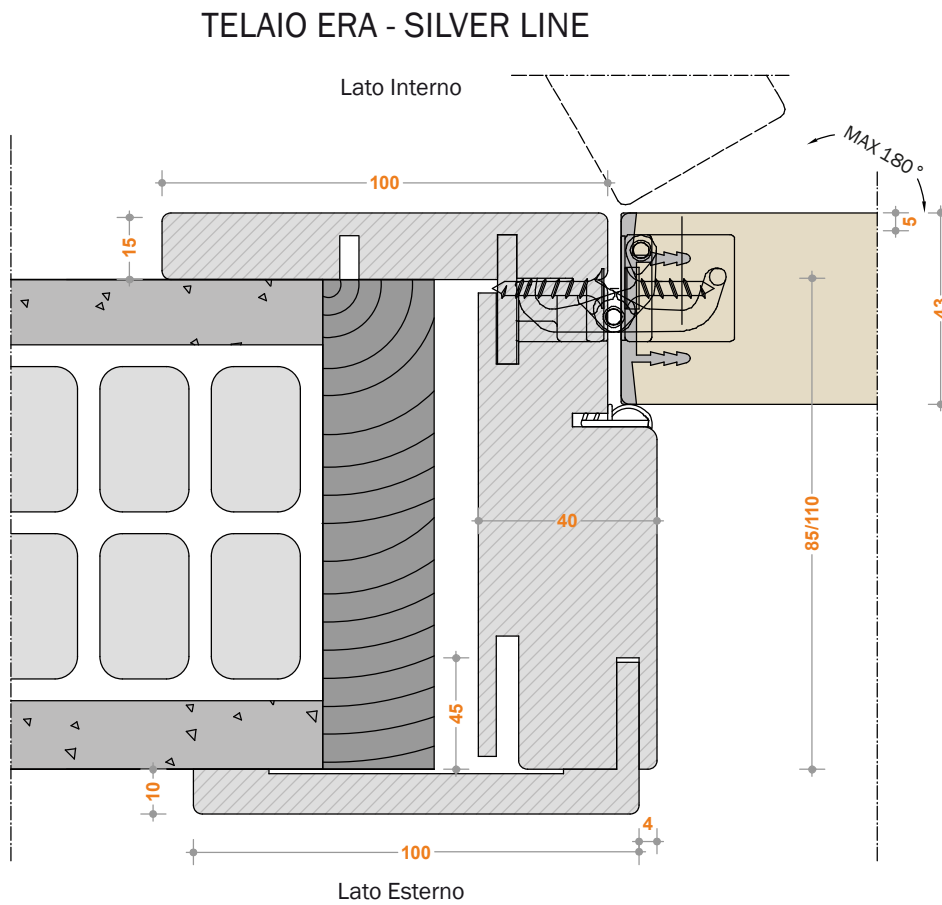
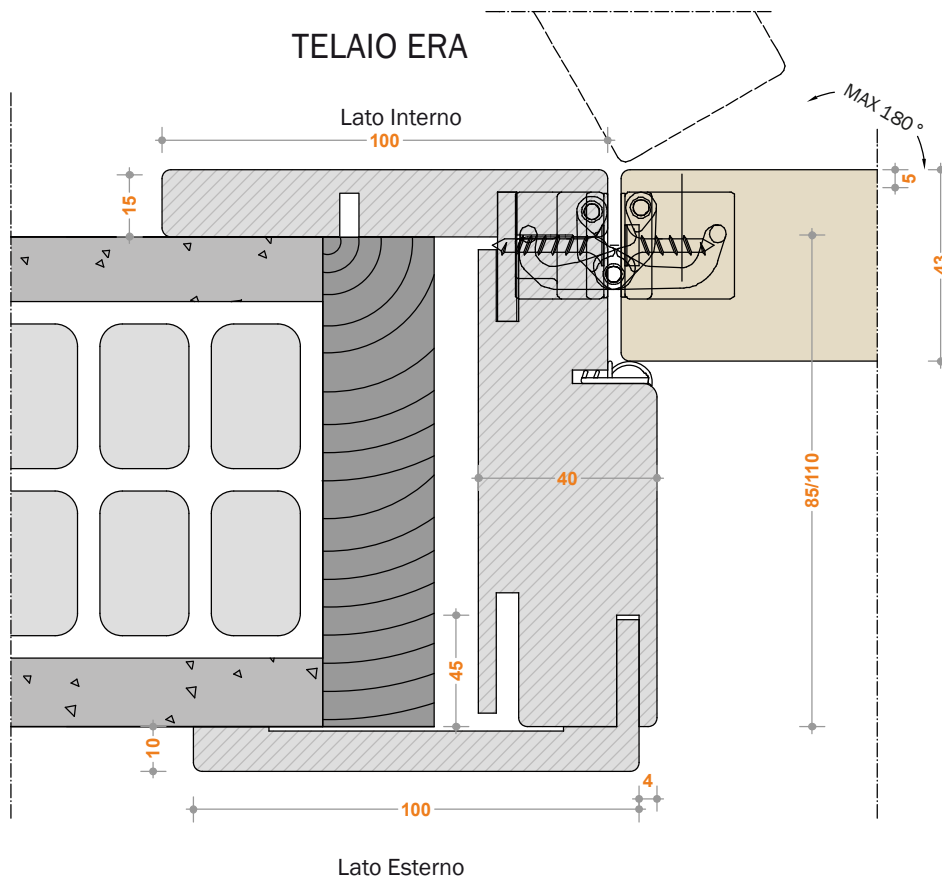


col. ROSA SATINATO

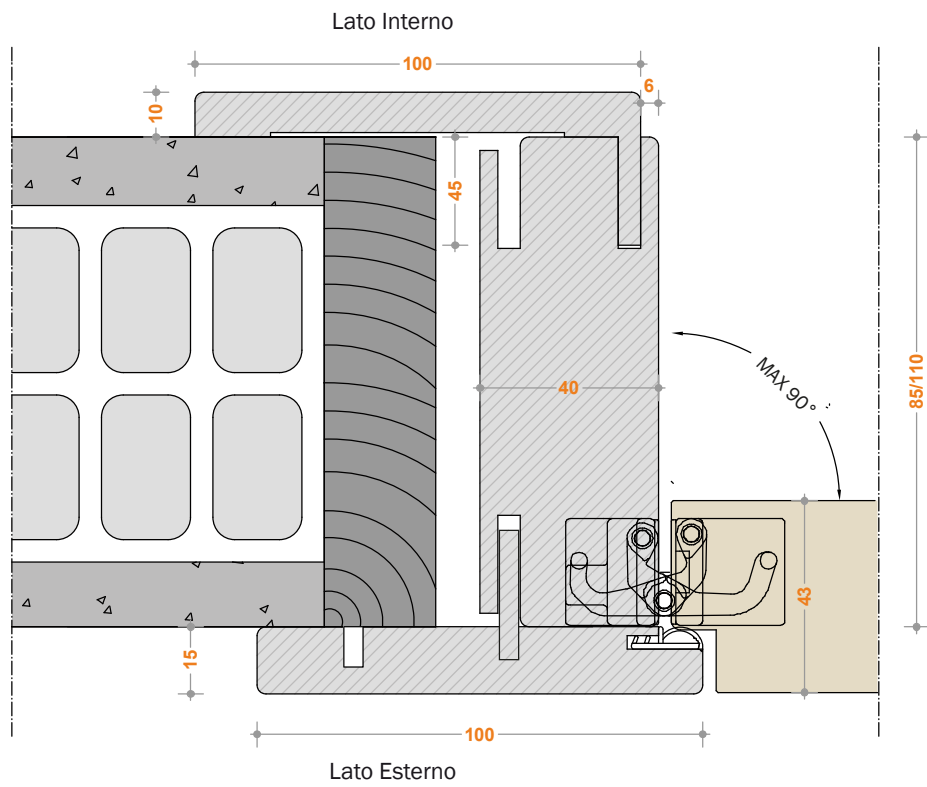


col. GRIGIO SATINATO

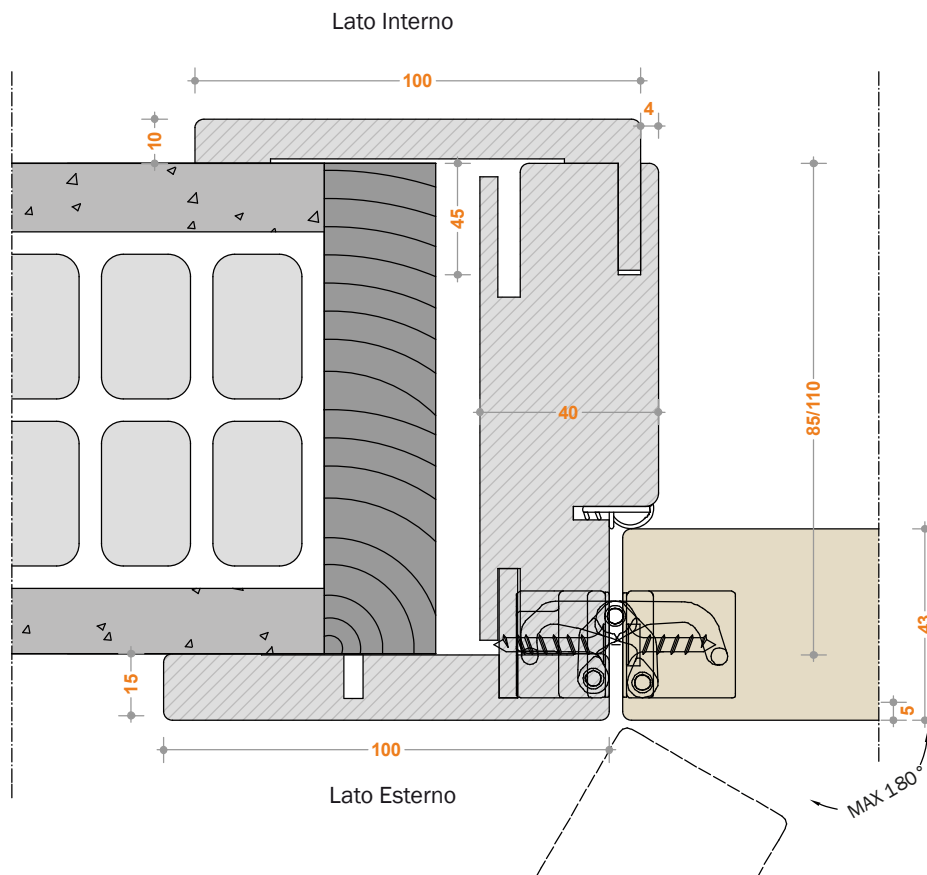




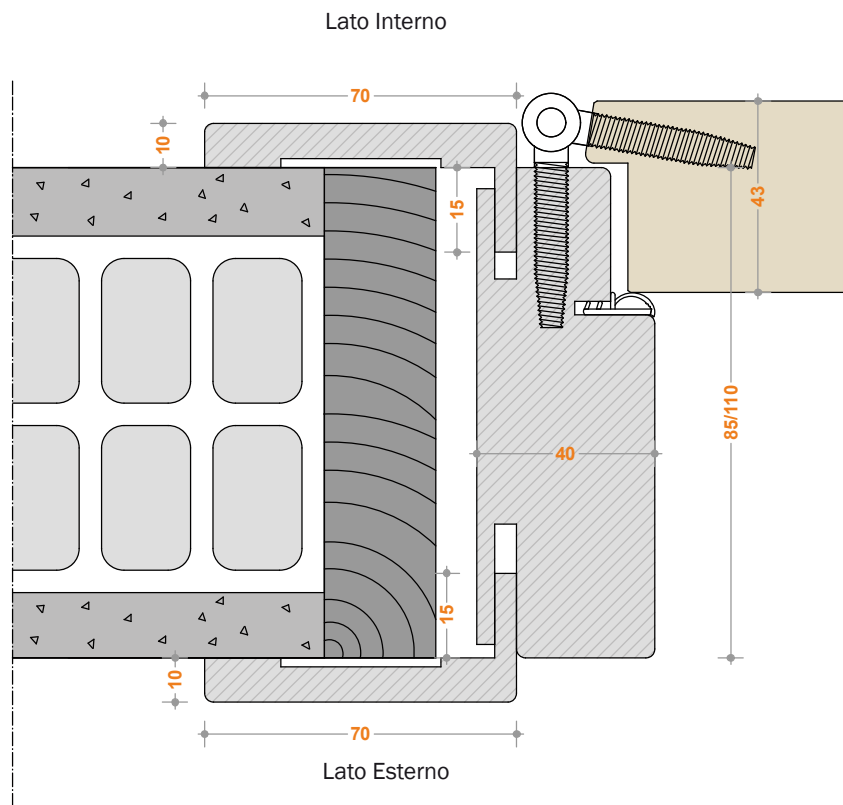
TELAIO LINE SP (Spingere)



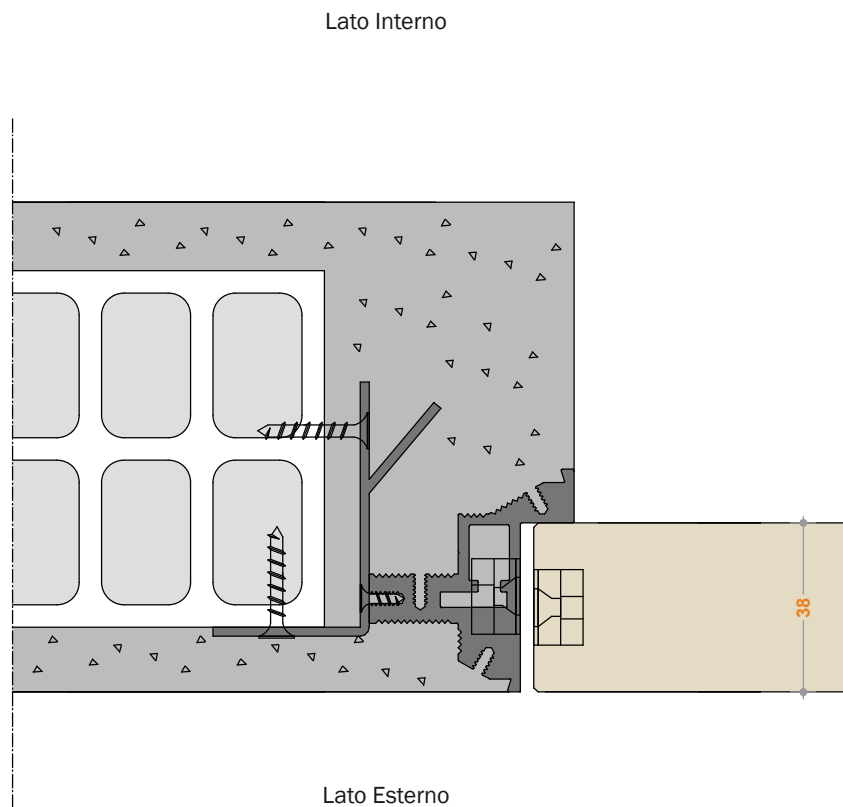
TELAIO LINE TR (Tirare)



TELAIO STANDARD

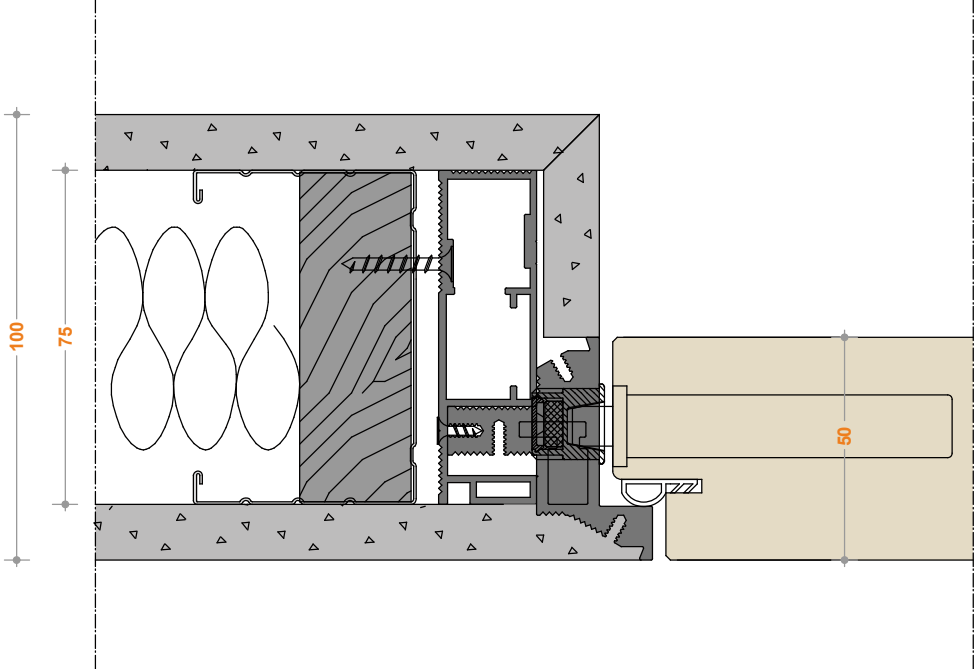


PORTA MIMETICA 38 EFFICIENT



PROFILO RACCORDO A SPINGERE

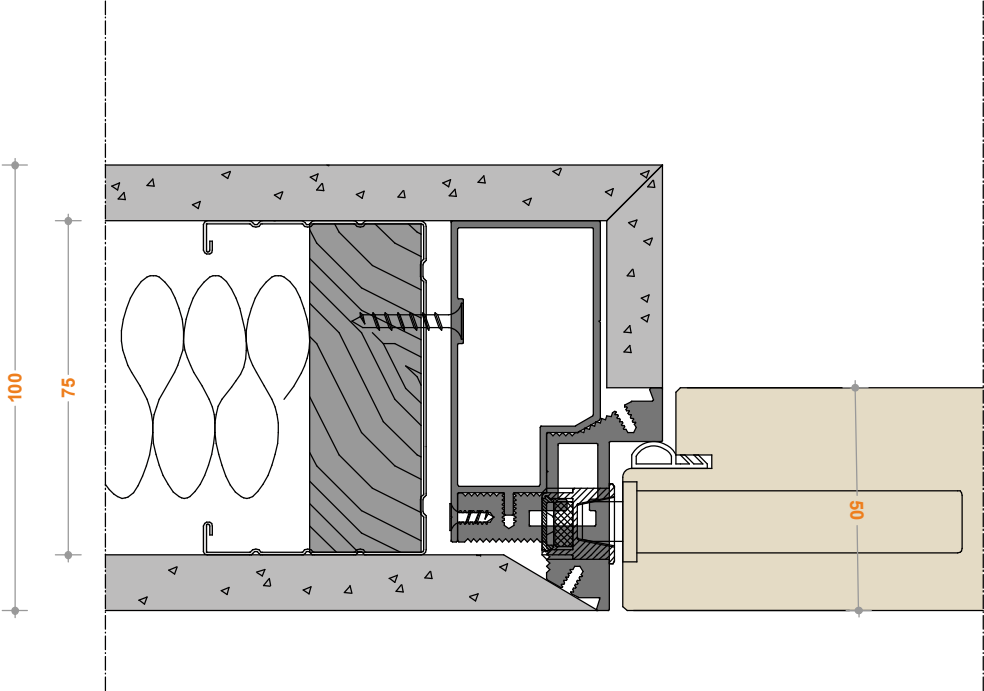
Lato Interno



Lato Esterno

PROFILO RACCORDO A TIRARE

Lato Interno



Lato Esterno

LE IMMAGINI PRESENTI NEL CATALOGO SONO DA RITENERSI PURAMENTE ILLUSTRATIVE. LE EVENTUALI DIFFORMITÀ RISCOstrate NELLE ESSENZE, NEI COLORI O NELLE LAVORAZIONI, VANNO INTESE COME ELEMENTO DI ARTIGIANALITÀ E VANNO ATTRIBUITE ALLE CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL LEGNO.

L'IMPEGNO DELLA PAIL È COMUNQUE QUELLO DI MANTENERE INVARIATA L'ESTETICA E LA QUALITÀ STRUTTURALE DI OGNI MODELLO.

THE IMAGES IN THE CATALOGUE ARE PURELY ILLUSTRATIVE. ANY DISCREPANCIES FOUND IN THE ESSENCES, COLOURS OR WORKMANSHIP ARE TO BE UNDERSTOOD AS AN ELEMENT OF CRAFTSMANSHIP AND CAN BE ATTRIBUTED TO THE INTRINSIC CHARACTERISTICS OF THE WOOD.

PAIL'S COMMITMENT IS STILL TO MAINTAIN THE SAME AESTHETIC AND STRUCTURAL QUALITY OF EACH MODEL.

LES IMAGES DANS LE CATALOGUE SONT PUREMENT ILLUSTRATIVES. TOUT ÉCART DANS LES ESSENCES, DE COULEURS OU DE FABRICATION DOIVENT ÊTRE COMPRIS COMME UN ÉLÉMENT DE L'ARTISANAT ET PEUVENT ÊTRE ATTRIBUÉES À DES CARACTÉRISTIQUES INTRINSÈQUES DU BOIS.

L'ENGAGEMENT DE PAIL EST TOUJOURS DE MAINTENIR LA MÊME QUALITÉ ESTHÉTIQUE ET STRUCTURELLE DE CHAQUE MODÈLE.

LAS IMÁGENES EN EL CATÁLOGO TIENEN UN CARACTER PURAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS. CUALQUIER DISCREPANCIAS ENCONTRADAS EN LAS ESENCIAS, COLORES O MADERA, DEBERÍA ENTENDERSE COMO UN ELEMENTO DE LA ARTESANÍA, Y SE PUEDE ATRIBUIR A LAS CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS DE LA MADERA.

EL COMPROMISO DE PAIL ES, SIN EMBARGO, DE MANTENER SIN CAMBIOS LA CALIDAD ESTÉTICA Y ESTRUCTURAL DE CADA MODELO.

РИСУНКИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ, И ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ, ЧТО ЛЮБЫЕ РАСХОЖДЕНИЯ В МАТЕРИАЛЕ, ЦВЕТЕ ИЛИ ОБРАБОТКЕ ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДСТВИЕМ РЕМЕСЛЕННОГО СПОСОБА ОБРАБОТКИ, А ТАКЖЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ЗАДАЧА ФАБРИКИ PAIL ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОХРАНЕНИИ ЭСТЕТИКИ И КОНСТРУКТИВНОГО КАЧЕСТВА КАЖДОЙ МОДЕЛИ.

Progetto Grafico: puntografica.biz

Art director: Gabriele Vacca

Photo: Zeronove



Pail Serramenti Srl
Zona Industriale • Via Cagliari 15 - 66041 Atessa (CH) - Italy
Tel. +39 0872 89211
info@pailporte.com

www.pailporte.com



MADE IN ITALY